



PROYECTO DE AULA

GRADO UNDECIMO

DEBATE COLOMBIA EN TUS MANOS

## 1 IDENTIFICACION:

- 1.1 Institución Educativa José María Córdoba
- 1.2 Grado: UNDECIMO
- 1.3 Nombre del proyecto: Debate Colombia en tus manos
- 1.4 Autores: Rocío Córdoba

## 2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA:

¿Cómo afecta a la democracia y a la ciudadanía la violación de los derechos humanos?

## 3. ALCANCES U OBJETIVOS:

3.1 Desarrollar los siguientes estándares de competencias básicas y ciudadanas:

- Analizo críticamente los elementos constituyentes de la democracia , los derechos de las personas y la identidad en Colombia
  - Identifico y rechazo las situaciones en las que se vulneran los derechos fundamentales y utilizo formas y mecanismos de participación democrática en mi medio escolar
- 3.2 Desarrollar competencias interpretativas, argumentativas y propositivas.
  - 3.3 Organizar y participar en un debate donde se simule a los actores del conflicto armado sobre la violación de los derechos humanos.
  - 3.4 Comprender, en la realidad colombiana, la relación del conflicto armado con la violación de los derechos humanos.

## 4. PRECISIONES CONCEPTUALES SOBRE EL TEMA: (AMBITOS CONCEPTUALES)

- 4.1 Obligaciones básicas del Estado según la constitución y teorías de democracia
- 4.2 Situación de los derechos Humanos en el país en el marco del conflicto armado
- 4.3 Conflicto armado colombiano
- 4.4 Responsabilidades y acciones que debe asumir la sociedad civil colombiana
- 4.5 Alternativas para resolución del conflicto armado

## 6. Etapas o fases con actividades y cronograma:

**6.1 Diagnóstico:** Exploración diagnóstica elaborada en la guía y trabajada por grupos nucleares.

**6.2 Fundamentación Teórica y conceptual:** Los educandos serán fundamentados teórica y conceptualmente en relación al enfoque clásico sobre democracia que presenta Montesquieu y a la visión de Frank Khunigham sobre niveles de democracia. Esto se complementará con la declaración universal de los derechos humanos de las naciones

unidas, los derechos fundamentales consagrados en la C.N. y el derecho internacional humanitario según protocolos I, II de 1977. Estudiaremos los fines del estado (Art. 2 de la C.N.). Estudiaremos los conceptos de Democracia representativa y democracia participativa a través de los mecanismos de participación ciudadana.

Posteriormente se analizará el conflicto armado colombiano entendiendo sus causas, sus actores y las características de acuerdo a sus etapas.

Estudiaremos casos de violación de derechos humanos en el marco del conflicto armado como: desplazamiento, masacres, desapariciones, enfrentamientos armados en medio de la población civil, secuestros individuales y masivos, atentados terroristas, vinculación de la población infantil en el conflicto .

Así mismo se analizarán los casos en los cuales la guerrilla y los paramilitares se involucran en el ejercicio de la democracia, interviniendo las jornadas electorales, amenazando a los candidatos a ocupar las distintas corporaciones públicas (concejos, asambleas departamentales y Congreso), y representantes de las entidades nacionales de elección popular (presidente de la república, gobernadores y alcaldes).

### 6.3 Distribución de roles de los actores del conflicto:

A cada grupo nuclear se le asignará el rol de un actor implicado en el conflicto armado. Estos actores son: Gobierno, Guerrillas: FARC , ELN, Fuerzas Armadas de Colombia, GRUPOS REDUCTOS DEL PARAMILITARISMO, sociedad civil organizada y ONG's. ( 7)

6.4 Consulta sobre cada actor del conflicto y su posición frente a la violación de los derechos humanos, para exponerlo utilizando las Tecnologías de la información y la comunicación (TIC's).

6.5 Elaboración de los discursos de posición. Cada grupo nuclear representando a un actor del conflicto redacta un documento donde expone la importancia del tema y defiende su posición frente a la violación de los derechos humanos.

6.6 Debate: Tiene tres etapas:

- a.-Lectura del discurso de posición, con su debate a favor y en contra.
- b.- Conformación de los bloques y redacción del discurso de resolución.
- c.- Lectura del discurso de resolución con su debate a favor y en contra, finalizando con la elección del mejor discurso.

6.7 CRONOGRAMA:

ACTIVIDAD	TIEMPO
Diagnóstico y motivación	4ª semana de ENERO 2012
Fundamentación conceptual y teórica	4ª semana de ENERO a 4ª semana de ABRIL 2013
Distribución de roles de los actores del conflicto armado	1ª semana de MAYO del 2013
Consulta sobre cada actor del conflicto	2ª y 3ª semana de MAYO 2013
Elaboración del discurso de posición y simulacro	4ª y 5ª semana de MAYO 2013
Debate	1ª semana de JUNIO 2013

### **6.8 Instrumentos de recolección de información.**

Para esto se usarán como recursos el Internet, las Tic's (Tecnologías de la información y la comunicación) la constitución, textos escolares, periódicos, revistas, documentales de los medios de comunicación, informes de la defensoría del pueblo, ONG'S y de la procuraduría, conferencistas.

## **7 DISEÑO DEL PROCESO METODOLÓGICO:**

### **7.1 AREA DEL PROYECTO:** Ciencias Sociales

7.2 AREAS DE APOYO: Tecnología e informática, matemáticas, lenguaje, ética y valores.

### **7.3 Estándar de competencias básicas en ciencias sociales:**

- A) Identifico algunas características políticas y socioeconómicas de los procesos de transformación que se generaron a partir del desarrollo político de Colombia a lo largo del siglo XX.
- B) Comprendo que el ejercicio político es el resultado de esfuerzos por resolver conflictos y tensiones que surgen en las relaciones de poder entre los estados y en el interior de ellos mismos.

### **7.4 Acciones de Pensamiento:**

- Recolecto y registro la información que obtengo de diferentes fuentes
- Clasifico las fuentes que utilizo en fuentes primarias, secundarias, orales, escritas, iconográficas, audiovisuales y virtuales.
- Analizo críticamente los documentos que utilizo e identifico sus tesis
- Tomo nota de las fuentes estudiadas, clasifico organizo, comparo y archivo la información obtenida.
- Participo en discusiones y debates académicos
- Analizo el periodo conocido como " la violencia" y establezco relaciones con las formas actuales de violencia.
- Explico el surgimiento de la guerrilla y el paramilitarismo en Colombia
- Reconozco que los derechos fundamentales de las personas están por encima de su género, su filiación política, etnia, religión.
- Asumo una posición crítica frente a las acciones violentas de los distintos grupos armados en el país.
- Asumo una posición crítica frente a los procesos de paz que se han llevado a cabo en Colombia teniendo en cuenta las posturas de las partes involucradas.
- Conozco algunos casos de violación de derechos humanos al interior del conflicto armado, como: masacres, secuestros, tomas guerrilleras, enfrentamientos armados en medio de la población civil y atentados.

### **7.5 RECURSOS:**

Sala de informática, Biblioteca con la suscripción a revistas (semana, Cambio, y periódicos como Espectador y tiempo.)

Documentales y sala de audiovisuales  
Conferencistas y funcionarios de la personería municipal.  
Auditorio del sindicato o teatro municipal ( equipo de sonido).  
Computador, video Beam  
Papelería.

## **7.6 CRITERIOS DE VALORACION:**

### **7.6.1 EVALUACION INICIAL:**

En la exploración diagnóstica identificamos las ideas, nociones y conceptos y conocimientos que tienen los estudiantes sobre el conflicto armado, causas, actores y las diferentes manifestaciones de violaciones a los derechos humanos.

### **7.6.2 EVALUACION DEL PROCESO:**

En las distintas actividades identificamos el nivel de construcción conceptual que adquieren los educandos sobre el conflicto armado, los diferentes actores y las violaciones a los derechos humanos. Esto se logra a través de talleres, exposiciones, evaluaciones escritas, ensayos, discursos.

### **7.6.3 EVALUACION FINAL:**

En el debate a través de los discursos de posición, la argumentación a favor y en contra de los actores del conflicto armado, que cada grupo realice, identificamos la capacidad interpretativa y argumentativa de los estudiantes.

Las propuestas de solución a la pregunta problematizadora, a través de los discursos de resolución se evalúa la capacidad propositiva de los educandos.

**LECTOR CORDOBITA: FARC. VEINTE AÑOS DE MARQUETALIA A LA URIBE DE CARLOS ARANGO**