

INSTITUCION EDUCATIVA JOSE MARIA CORDOBA

AREA DE CIENCIAS SOCIALES

PROPUESTA DE PLAN DE AREA

PRESENTADO POR ROCIO CORDOBA

YUMBO JULIO 2006

INDICE

INTRODUCCION.....	3
MARCO TEORICO.....	4
EJES CURRICULARES.....	8
ESTANDARES DE COMPETENCIA.....	10
PERFIL DEL ESTUDIANTE.....	17
PLAN DE ESTUDIO PREESCOLAR.....	18
PLAN DE ESTUDIO PRIMERO.....	20
PLAN DE ESTUDIO SEGUNDO.....	23
PLAN DE ESTUDIO TERCERO	26
PLAN DE ESTUDIO CUARTO.....	29
PLAN DE ESTUDIO DE QUINTO.....	32
PLAN DE ESTUDIO DE SEXTO.....	35
PLAN DE ESTUDIO DE SEPTIMO.....	37
PLAN DE ESTUDIO DE OCTAVO.....	40
PLAN DE ESTUDIO DE NOVENO.....	42
PLAN DE ESTUDIO DE DECIMO.....	45
PLAN DE ESTUDIO DE UNDECIMO.....	48
METODOLOGIA.....	51
EVALUACION.....	
PROYECTO DE AULA: TRANSICION.....	55
PROYECTO DE AULA: PRIMERO.....	60
PROYECTO DE AULA : SEGUNDO.....	67
PROYECTO DE AULA: TERCERO.....	72
PROYECTO DE AULA : CUARTO.....	79
PROYECTO DE AULA: QUINTO	
(Dramatizando nuestros derechos).....	85
(Dentro de la igualdad cual es la diferencia?).....	92
PROYECTO DE AULA: SEXTO	
(Asamblea latinoamericana de comunidades indígenas).....	98
(Dramatizando el pasado y presente de comunidades indígenas).....	105
(Muestra de expo-antigüedades).....	113
PROYECTO DE AULA: SEPTIMO	
(Investigando sobre la diferencia y la discriminación).....	119
(dramatizando la explotación humana).....	125
PROYECTO DE AULA: OCTAVO	
(Modelo de las Naciones Unidas).....	131
(Foro luchando por la Igualdad).....	137
PROYECTO DE AULA: NOVENO	
(Sembradores de Paz).....	142
(Debate Colombia en tus manos).....	149

INTRODUCCION

LA INSTITUCION EDUCATIVA JOSE MARIA CORDOBA UBICADA EN EL MUNICIPIO DE YUMBO CONSTA DE TRES SEDES PARA LA EDUCACION BASICA PREESCOLAR, BASICA PRIMARIA Y SECUNDARIA.

LA INSTITUCION SE ENCUENTRA ORGANIZADA POR AREAS ESPECIALIZADAS Y POR COMITES.

EL AREA DE CIENCIAS SOCIALES ES UNA DE LAS AREAS ACADEMICAS Y FORMATIVAS MAS IMPORTANTES DE LA INSTITUCION QUE BUSCA ORIENTAR PROCESOS DE FORMACION INTEGRAL DONDE EL ASPECTO ACADEMICO, DEPORTIVO Y ARTISTICO LOGREN QUE EL ESTUDIANTE SE RECONOZCA COMO SER INDIVIDUAL Y SER SOCIAL.

SI LA INSTITUCION JOSE MARIA CORDOBA INTENTA BRINDARLE A LA SOCIEDAD YUMBEÑA JOVENES CON CAPACIDAD DE LIDERAZGO Y UNA ACTITUD POSITIVA FRENTE A LA VIDA; ES EN EL AREA DE CIENCIAS SOCIALES DONDE SE FORMAN PRINCIPIOS DE CONVIVENCIA, PAZ, JUSTICIA Y SOLIDARIDAD QUE REQUIEREN LOS FUTUROS LIDERES DE LA CIUDAD.

EL AREA DE CIENCIAS SOCIALES ES EL MAS INDICADO PARA DESARROLLAR UNO DE LOS PRINCIPIOS DE NUESTRA INSTITUCION COMO EL DE CONOCER LA REALIDAD HISTORICA Y SOCIAL PARA APRENDER A VALORAR NUESTRA CULTURA Y TRANSFORMARLA POSITIVAMENTE.

ES EL AREA DE CIENCIAS SOCIALES EL QUE DESARROLLA VALORES COMO LA PERTENENCIA, LA TOLERANCIA, Y LA PARTICIPACION CREATIVA EN NUESTROS EDUCANDOS. POR ELLO ES IMPORTANTE PRESENTAR EN EL SIGUIENTE PLAN LOS OBJETIVOS DEL AREA TENIENDO EN CUENTA LA VISION , LA

MISION Y LOS PRINCIPIOS INSTITUCIONALES QUE ESTAN PLASMADOS EN EL PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL.

MARCO TEORICO

La constitución política de Colombia y su reglamentación abre grandes espacios y posibilidades para que las y los colombianos construyamos un nuevo país y una nueva sociedad; una nación donde los distintos actores que la conformamos logremos desarrollarnos en un sentido mas humano e integral.

Es así como la educación y las ciencias sociales están llamadas a colaborar de manera urgente con esa transformación que anhelamos , propiciando ambientes de reflexión análisis crítico, ajustes progresivos y proposititos que ayuden a las y los jóvenes , a afrontar las problemáticas de hoy y del futuro.

Además estamos convencidos que, desde el área de ciencias sociales, es necesario educar para una ciudadanía global, nacional y local; una ciudadanía que se exprese en un ejercicio emancipador, dialogante, solidario y comprometido con los valores democráticos que deben promoverse tanto en la institución a través de las clases en las distintas aulas.

El área de ciencias sociales tiene como fundamento pedagógico los últimos lineamientos curriculares que propuso el Ministerio de Educación Nacional en la Educación Básica y media.

Según esta última orientación curricular se busca superar el enfoque reproductivo e informativo de la adquisición de datos, que solo lograban una formación enciclopedista pero dejaba de lado el carácter crítico, argumentativo, propositito y reflexivo que tienen las ciencias sociales por su propia naturaleza.

Otro fundamento teórico del área de ciencias sociales se encuentra en la interdisciplinariedad que se logró construir a partir de la segunda mitad del siglo XX en los nuevos estudios que

presentaban miradas integradas de la realidad donde la historia, la sociología, la ciencia política, la antropología y la geografía aportaban desde sus disciplinas la interpretación del mundo social.

Después de la revolución francesa, al entrar al mundo de la modernidad, los aportes teóricos de los pensadores como Durkheim , Weber y Kar Marx marcaron un sofisticado derrotero analítico que acompañó la reflexión sobre la sociedad , en buena parte del siglo XX. Sin embargo el avance de las ciencias sociales, la complejidad de los problemas que a diario enfrentan la humanidad y la ruptura de las fronteras entre las distintas ciencias, han llevado a contemplar nuevas perspectivas de análisis social. En la actualidad se cuestionan muchos de las teorías de las ciencias sociales como la marxista; no porque hayan perdido vigencia sino por su insuficiencia para integrar a sus análisis, nuevos elementos sociales relacionados con la tecnología, los medios de comunicación, las culturas, la globalización.

Por estas razones el área de ciencias sociales también busca nuevos enfoques como la teoría de los anales impulsada desde 1890 y 1929 por Henry Berr , Henry Pirenne, Marc Bloch y Lucien Febvre. Este enfoque teórico exigió otro lente a través del cual se podría ver de una manera mas clara la realidad; exigió una historia económica que fuera al ritmo de su evolución por lo que privilegió los temas económicos y sociales apoyándose en los trabajos de Hauser y Francois Simiand, quien inició una historia económica basada en la estadística, la cuantificación y el estudio de ciclos de larga y corta duración.

La teoría de los anales contra la historia relato, preconiza una historia problema, que se plantea interrogantes (preguntas problematizadoras) , matriz teórica de la conceptualización futura de una historia estructural. Su preocupación por lo social cobijó los grupos familiares, las comunidades. La economía preocupada por precios, monedas, intercambios, ritmos y ciclos en lugar de modos y medios de producción.

Otras teorías y enfoques que enriquecen al área de ciencias sociales son las llamadas Historia de las Mentalidades fundada por el holandés Johan Huizinga en 1919 ; la teoría de la Historia Viva fundada por el polaco Znaniecki en 1921; la geo historia que se fundamentó en la dialéctica espacio – tiempo fundado por Febvre; la Historia comparada de Marc Bloch y la historia demográfica cuantitativa que en los años 50 se fue transformando porque no solo abordaba temas como la mortalidad sino la muerte como la concepción y su connotación cultural llegando a lo mas secreto del hombre

Por todo lo anterior podemos afirmar que en el área de ciencias sociales introducimos miradas holísticas que acaban con la fragmentación de conceptos y su énfasis en el estudio del estado porque hoy no es el único escenario donde tienen posibilidades de aplicabilidad los conocimientos que se producen en las distintas disciplinas sociales.

Estas disciplinas reconocen los saberes de las culturas no occidentales y aceptan el aporte de las minorías dentro de los distintos países para promover una ciencia que reconozca lo multicultural, y lo intercultural.

Como bien afirma Wallerstein : “ Las utopías forman parte del objeto de estudio de las ciencias sociales ; y las utopías desde luego tienen que basarse en tendencias existentes . Si bien ahora tenemos claro que no hay certeza sobre el futuro ni puede haberla, sin embargo las imágenes del futuro influyen en el modo en que los seres humanos actúan en el presente. Los conceptos de utopías están relacionados con ideas de progreso posible, pero su realización depende del aumento de la creatividad humana y de la expresión del ser en este mundo complejo”.

Estos nuevos desafíos exigen de las ciencias sociales, desde el punto de vista educativo, cambios que permitan:

- Abrirse a alternativas que ofrece la integración disciplinar**
- Encontrar el equilibrio entre lo universal y lo local o regional**

- **Buscar alternativas para ampliar la comprensión de los fenómenos sociales**
- **Identificar la co-investigación en el aula.**

Es importante destacar que los nuevos lineamientos curriculares en ciencias sociales le dan mayor peso y sentido conceptual a la enseñanza de estas disciplinas , además permiten proyectar el nuevo tipo de ciudadanos (as) que prevén la constitución y la Ley General d educación 115.

Estos lineamientos retoman aportes y directrices que el Plan Decenal de Educación (1996-2005) establece y son pertinentes para el área como:

- **Lograr que la educación sirva para el establecimiento de la democracia, el fomento de la participación ciudadana y la construcción de la convivencia pacífica.**
- **Formar ciudadanos que utilicen el conocimiento para contribuir al desarrollo sostenible del país.**

OBJETIVOS DEL AREA DE CIENCIAS SOCIALES

Teniendo en cuenta la misión, visión, principios y valores del P.E.I , EL Plan decenal , la constitución , la Ley General de Educación y los lineamientos curriculares el área de ciencias sociales se plantea los siguientes objetivos:

- 1. Ayudar a comprender la realidad nacional (pasado – presente) para transformar la sociedad en la que las y los estudiantes se desarrollan, donde sea necesario.**
- 2. Formar hombres y mujeres que participen activamente en su sociedad con una conciencia crítica, solidaria y respetuosa de la diferencia y la diversidad existentes en el país y en el mundo.**
- 3. Propiciar que los educandos conozcan los derechos que tienen y respeten sus deberes.**
- 4. Propender para que los futuros ciudadanos se construyan como sujetos en y para la vida**

- 5. Ayudar a que los y las educandas respondan a las exigencias que plantea la educación, el conocimiento, la ciencia, la tecnología, y el mundo laboral.**

EJES CURRICULARES

Entendiendo que el Ministerio de Educación planteo a través de los lineamientos curriculares 8 ejes ; analizando el nivel de sus estudiantes , las dificultades que presentan los educandos en la lectura e interpretación y aceptando sus contextos familiares caracterizados por el mínimo nivel de exigencia personal en sus quehaceres académicos ; el área de Ciencias Sociales de la Institución Educativa José María Córdoba propone No trabajar 8 Ejes , sino 4 denominados así:

EJE ESPACIO Y SOCIEDAD

EJE TIEMPO CONTINUIDAD Y CAMBIO

EJE RELACIONES SOCIOECONOMICAS Y CULTURALES

EJE POLITICA ESTADO Y COMUNIDAD

Cada eje curricular arriba expuesto integraría dos ejes propuesto por los Lineamientos curriculares del Ministerio de Educación así:

El EJE ESPACIO SOCIEDAD integraría los ejes curriculares No 3 (Mujeres y hombres como guardianes y beneficiarios de la madre tierra) y el eje curricular No 5 (Nuestro planeta como un espacio de Interacciones cambiantes que nos posibilita y limita)

EL EJE TIEMPO CONTINUIDAD Y CAMBIO integraría los ejes curriculares No 6 (Las construcciones culturales de la humanidad como generadoras de identidad y conflictos) y el eje curricular No 7 (Las distintas culturas como creadoras de diferentes tipos de saberes valiosos (ciencia, tecnología, medios de comunicación)

EL EJE CURRICULAR RELACIONES SOCIOECONOMICAS Y CULTURALES integraría los ejes curriculares No 4 (La necesidad

de buscar un desarrollo económico sostenible que permita reservar la dignidad humana) y el eje curricular No 1 (La defensa de la condición humana y el respeto por su diversidad: multicultural, étnica, de géneros y opción personal de vida como recreación de la identidad colombiana)

EL EJE CURRICULAR POLITICA ESTADO Y COMUNIDAD integraría los ejes curriculares No 2 (Sujeto, sociedad civil y estado comprometidos con la defensa y promoción de los deberes y derechos humanos, como mecanismo para construir la democracia y buscar la paz) y el eje curricular No 8 (Las organizaciones políticas como estructuras que canalizan diversos poderes para afrontar necesidades y cambios)

ESTANDARES DE COMPETENCIA PARA EL AREA DE CIENCIAS SOCIALES

El área de ciencias sociales acoge la propuesta del Ministerio de Educación estándares básicos de competencias entendiendo estos como los puntos de referencia de lo que nuestros educandos están en capacidad de saber y saber hacer en el área de ciencias sociales.

Los estándares pretenden que las generaciones que estamos formando no se limiten a acumular conocimientos, sino que aprendan lo que es pertinente para su vida y puedan aplicarlo para solucionar problemas nuevos en situaciones cotidianas

En un entorno cada vez mas complejo, competitivo y cambiante, formar en ciencias sociales significa contribuir a la formación de ciudadanos (as) capaces de razonar, debatir, producir, convivir y desarrollar al máximo su potencial creativo.

Los estándares a los que nos acogemos pretenden constituirse en derrotero para que cada estudiante desarrolle, desde el comienzo de su vida escolar, habilidades científicas para:

- **Explorar hechos y fenómenos**
- **Analizar problemas**
- **Observar , recoger y organizar información relevante**
- **Utilizar diferentes métodos de análisis**
- **Evaluar los métodos**
- **Compartir los resultados**

Teniendo en cuenta que las competencias básicas en ciencias sociales requieren una serie de actitudes, los estándares pretenden fomentar y desarrollar:

- ❖ **La curiosidad**
- ❖ **La honestidad**
- ❖ **La flexibilidad**
- ❖ **La persistencia**
- ❖ **La crítica y apertura mental**
- ❖ **La tolerancia a la incertidumbre**
- ❖ **La reflexión sobre el pasado presente y futuro**
- ❖ **La disposición para trabajar en equipo**
- ❖ **La aceptación de la naturaleza provisional de la ciencia**

ESTANDARES DE COMPETENCIA EN CIENCIAS SOCIALES Y CIUDADANA GRADOS PREESCOLAR.

- ✚ **Nombro y descubro mi entorno inmediato identificando los seres vivos, calles, plazas, edificios, barrios.**
- ✚ **Utilizo diversas formas de expresión para comunicar mis pensamientos**
- ✚ **Reconozco aspectos corporales , familiares y sociales así como los cambios que se dan en esos núcleos**
- ✚ **Identifico y describo algunas características socioculturales de la comunidad a la que pertenezco**
- ✚ **Identifico algunas características físicas , sociales y culturales de mi entorno**
- ✚ **Establezco relaciones entre los espacios físicos que ocupo y sus representaciones**
- ✚ **Reconozco y describo las características físicas de las principales formas del paisaje**

- ✚ **Establezco relaciones entre el clima y las actividades económicas de algunas personas y la comunidad**
- ✚ **Reconozco en mi entorno las huellas que dejaron las comunidades que lo ocuparon en el pasado**
- ✚ **Reconozco características básicas de la diversidad étnica y cultural de Colombia**
- ✚ **Reconozco algunas normas que han sido construidas socialmente, distingo aquellas en cuya construcción y modificación se puede participar (normas del hogar, manual de convivencia, código de tránsito, leyes y normas).**

ESTANDARES DE COMPETENCIA EN CIENCIAS SOCIALES Y CIUDADANA GRADOS PRIMERO A TERCERO.

- **Me reconozco como ser social e histórico, miembro de un departamento con diversas etnias y culturas y un legado que genera identidad.**
- **Reconozco la interacción entre el ser humano y el paisaje en diferentes contextos e identifico las acciones económicas y las consecuencias de esta relación.**
- **Me identifico como un ser humano único, miembro de diversas organizaciones sociales con normas o acuerdos básicos que buscan la convivencia pacífica.**
- **Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia como solidaridad, cuidado, buen trato y respeto por mi mismo y los demás y los practico en mi contexto cercano**
- **Participo en mi contexto cercano ,en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para el logro de metas comunes y las cumplo**
- **Identifico y respeto las diferencias y semejanzas entre los demás y yo, y rechazo situaciones de exclusión o discriminación en mi familia, con mis amigas y amigos y en mi salón.**

ESTANDARES DE COMPETENCIAS BASICAS EN CIENCIAS SOCIALES Y CIUDADANA EN GRADOS CUARTO Y QUINTO

- + Reconozco que tanto los individuos como las organizaciones sociales se transforman con el tiempo , construyen un legado y dejan huellas que permanecen en las sociedades actuales**
- + Reconozco algunas características físicas y culturales de mi entorno, su interacción y las consecuencias sociales, políticas y económicas.**
- + Reconozco la utilidad de las organizaciones político administrativas y sus cambios a través del tiempo como resultado de acuerdos y conflictos.**
- + Asumo, de manera pacífica y constructiva, los conflictos cotidianos en mi vida escolar y familiar y contribuyo a la protección de los derechos de las niñas y los niños.**
- + Participo constructivamente en procesos democráticos en mi salón y en el medio escolar**
- + Reconozco y rechazo las situaciones de exclusión o discriminación en mi medio escolar.**

ESTANDARES DE COMPETENCIAS BASICAS EN CIENCIAS SOCIALES Y CIUDADANAS EN GRADOS SEXTO A SEPTIMO

- ✓ Reconozco y valoro la presencia de diversos legados culturales de diferentes épocas y regiones para el desarrollo de la humanidad.**
- ✓ Analizo como las diferentes culturas producen, transforman y distribuyen recursos, bienes y servicios de acuerdo con las características física de su entorno.**
- ✓ Reconozco algunos de los sistemas políticos que se establecieron en diferentes épocas y culturas.**
- ✓ Contribuyo, de manera constructiva, a la convivencia en mi medio escolar y en mi comunidad**
- ✓ Identifico y rechazo las situaciones en las que se vulneran los derechos fundamentales y utilizo formas y mecanismos de participación democrática en mi medio escolar**

- ✓ **Identifico y rechazo las diversas formas de discriminación en mi medio escolar y analizo críticamente las razones que puedan favorecer estas discriminaciones**

ESTANDARES Y COMPETENCIAS BASICAS EN CIENCIAS SOCIALES Y CIUDADANAS EN GRADOS OCTAVO Y NOVENO

- **Identifico algunas características culturales y sociales de los procesos de transformación que se generaron a partir del desarrollo político y económico de Colombia y el mundo a lo largo del siglo XX.**
- **Identifico y tomo posición frente a las principales causas y consecuencias políticas y económicas sociales y ambientales de la aplicación de las diferentes teorías y modelos económicos en el siglo XX y formulo hipótesis que me permitan explicar la situación de Colombia en este contexto.**
- **Comprendo que el ejercicio político es el resultado de esfuerzos por resolver conflictos y tensiones que surgen en las relaciones de poder entre los estados y en el interior de ellos mismos.**
- **Construyo relaciones pacíficas que contribuyen a la convivencia cotidiana en mi comunidad y municipio.**
- **Participo o lidero iniciativas democráticas en mi medio escolar o en mi comunidad, con criterios de justicia, solidaridad y equidad y en defensa de los derechos civiles y políticos.**
- **Rechazo las situaciones de discriminación y exclusión social en el país; comprendo sus posibles causas y las consecuencias negativas para la sociedad.**

ESTANDARES Y COMPETENCIAS BASICAS EN CIENCIAS SOCIALES Y CIUDADANAS EN GRADOS DECIMO Y UNDECIMO

- **Identifico algunas características culturales y sociales de los procesos de transformación que se generaron a partir del desarrollo político y económico de Colombia y el mundo a lo largo del siglo XX.**
- **Identifico y tomo posición frente a las principales causas y consecuencias políticas, económicas y ambientales de la aplicación de las diferentes teorías y modelos económicos en el siglo XX y formuló hipótesis que me permitan explicar la situación de Colombia en este contexto.**
- **Comprendo que el ejercicio político es el resultado de esfuerzos por resolver conflictos y tensiones que surgen en las relaciones de poder entre los Estados y en el interior de ellos mismos.**
- **Participo constructivamente en iniciativas o proyectos a favor de la no- violencia en el nivel local o global.**
- **Conozco y se usar los mecanismos constitucionales de participación que permiten expresar mis opiniones y participar en la toma de decisiones políticas tanto a nivel local como a nivel nacional.**
- **Expreso y rechazo ante toda forma de discriminación o exclusión social y hago uso de los mecanismos democráticos para la superación de la discriminación y el respeto a la diversidad**

PERFIL DEL ESTUDIANTE.

Este documento define una política clara para la educación, buscando impulsar desde la base, cambios significativos en los ámbitos curriculares, pedagógicos y didácticos, que permitan unos mayores logros a las y los estudiantes de la Institución educativa José María Córdoba, contribuyendo a formar esa masa crítica que tanto necesita Colombia, como lo explica la Misión de Educación, Ciencia y Desarrollo, en el libro “Colombia al filo de la oportunidad”

Por esta razón, el perfil del estudiante, de acuerdo a la misión y visión de la institución, será de una persona que participe activamente en su sociedad con una consciencia crítica, solidaria y respetuosa de la diferencia y la diversidad existentes en el país y en el mundo.

Será una persona conocedora de sus derechos y respetuosa de sus deberes

Será ciudadano colombiano que responda a las exigencias que plantea la educación, el conocimiento, la ciencia, la tecnología y el mundo laboral.

Cognitivamente será un sujeto crítico argumentativo, analítico, propositivo y creativo.

El área de ciencias sociales pretende colaborar en la formación de individuos con un buen nivel de liderazgo, dentro de la comunidad en la que se desenvuelven.

Para lograr las cualidades anteriores se requiere practicar los valores de la solidaridad, honestidad, compromiso, respeto, y responsabilidad.

El egresado de la Institución José María Córdoba tendrá un alto nivel de identidad y pertenencia con su familia, con la institución, con el municipio, con el departamento, y con la nación Colombiana, por lo que será en un futuro, en el lugar donde fuere, un gran embajador o representante de nuestra rica y variada cultura.

PLAN DE ESTUDIO PREESCOLAR

EJE ESPACIO Y SOCIEDAD:

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:

¿Como es mi espacio más cercano?

AMBITOS CONCEPTUALES

- 1. Ubicación en el espacio geográfico?**
- 2. Arquitectura de la localidad**
- 3. Medios de transporte utilizados en la localidad**
- 4. Paisaje urbano y rural**
- 5. cambios en el ambiente local.**

EJE TIEMPO CONTINUIDAD Y CAMBIO

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

¿Qué papel desempeña mi vida dentro de la historia familiar y local?

AMBITOS CONCEPTUALES:

- 1. El tiempo y su clasificación**
- 2. Historia personal y familiar**
- 3. Historia de la comunidad**

EJE RELACIONES SOCIOECONÓMICAS

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:

¿Cómo está organizada nuestra comunidad para satisfacer las necesidades, intereses y objetivos?

AMBITOS CONCEPTUALES:

- 1. Grupos sociales cercanos**
- 2. Tipos de instituciones**
- 3. Distintos tipos de trabajo**

EJE POLÍTICA ESTADO Y COMUNIDAD

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

¿Quién toma las decisiones en mi familia y en mi escuela?

AMBITOS CONCEPTUALES:

- 1. Organización familiar , roles y desempeños de sus miembros**
- 2. Gobierno escolar**

PLAN DE ESTUDIO GRADO PRIMERO

EJE ESPACIO Y SOCIEDAD:

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS:

- 1. ¿Por qué embellecer el lugar donde vives y estudias garantiza una vida mejor para todos?**
- 2. ¿Qué le aporta a las personas reconocer y saber moverse dentro de su barrio, comunidad, vereda?**

AMBITOS CONCEPTUALES

- 1.1 La contaminación y sus formas**
- 1.2 El entorno y la contaminación visual , sonora, gases, basuras , aguas**
- 1.3 Acciones humanas que benefician el entorno inmediato**

Reconocimiento del entorno(ríos, quebradas, lagos)

Principales accidentes de la zona(montañas cordilleras, valles)

Características físicas de mi colegio, barrio.

Ubicación básica en el colegio (lateralidad: atrás, adelante , izquierda, derecha)

EJE TIEMPO CONTINUIDAD Y CAMBIO

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS:

- 1. ¿A mi edad cual es mi historia y la de las personas mas cercanas?**
- 2. ¿Qué nos dicen sobre la gente las casas y las cosas?**

AMBITOS CONCEPTUALES

- 1.1 Mi historia personal**
- 1.2 Historia de padres y abuelos**
- 1.3 Lugares de procedencia**
- 1.4 Documentos testimoniales (fotos, acta de bautismo, registro civil, videos , cartas) o recuerdos tradicionales**

El tipo de vivienda a mi alrededor y lugares de conservación patrimonial (parques , juegos , canchas) .Historia del barrio

Los tipos de casas en Yumbo

Las viviendas de los antepasados indígenas

EJE RELACIONES SOCIOECONOMICAS Y CULTURALES

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS

- 1. ¿Qué actividad puedo realizar para ayudar a mejorar la economía familiar y escolar?**
- 2. ¿Quiénes vivimos, como nos vemos y como nos comunicamos en nuestra familia, vecindad y escuela?**

AMBITOS CONCEPTUALES:

- 1.1 Aprovechamiento y conservación de alimentos y balance de la dieta alimenticia**
- 1.2 Normas básicas de salud, higiene y prevención de desastres**
- 1.3 Conservación de los bienes públicos**
- 1.4 Cuidado de los servicios públicos**

Estructura de su familia , y comunidad escolar

Características de su familia y comunidad escolar (edades, genero, oficios)

Pautas o normas de comunicación y preservación de tradiciones en su entorno.

EJE POLITICA ESTADO Y COMUNIDAD:

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS

- 1. ¿Qué cualidades reconoces en ti y en tus compañeros y familiares que te ayuden a sentirte y actuar mejor?**
- 2. ¿Por qué las organizaciones que tienen que brindarte protección no cumplen siempre esa obligación?**

AMBITOS CONCEPTUALES

- 1.1 Características personales y emocionales de uno mismo**
- 1.2 Fortalezas y debilidades de las personas**
- 1.3 Aceptación de las diferencias y similitudes en tu grupo**
- 1.4 Los miembros de la familia y los papeles que cumple cada uno**

Distintos tipos de familia: sus derechos y deberes

La escuela: sus funciones, autoridades y organizaciones

La organización de mi comunidad

Estructura organizativa del barrio, vereda o unidad residencial.

PLAN DE ESTUDIO GRADO SEGUNDO

EJE ESPACIO Y SOCIEDAD:

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS

- 1. ¿Cómo explicarías a un amigo las características ambientales de tu localidad?**
- 2. ¿Cómo posibilitan o limitan la vida de las personas en una comunidad el clima, el relieve, las aguas?**

AMBITOS CONCEPTUALES

- 1.1 La naturaleza del suelo y su uso**
- 1.2 Flora y fauna: características de la zona donde vives**
- 1.3 Fuentes de agua: nacimientos y desecamientos en la zona**
- 1.4 Lugares posibles para crear zonas de conservación ambiental en su región.**

Diferencias climáticas: calido, templado, frío y páramo.
Representación grafica de lugares importantes del municipio de Yumbo
Densidad de población según el clima
Reconocimiento de zonas o lugares difíciles para asentamiento
Elementos cartográficos – planos (calles , carreras , puntos importantes del entorno)

EJE TIEMPO CONTINUIDAD Y CAMBIO

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS

- 1. ¿A qué sitios quisieras ir y cómo podrías llegar?**
- 2. ¿Por qué antiguos objetos que aun se usan diariamente en la casa, nos descubren los saberes que utilizaron las personas para vivir mejor?**

AMBITOS CONCEPTUALES

- 1.1 Medios de transporte utilizados en otras épocas**
- 1.2 Medios de transporte utilizados en tu entorno y en la actualidad**
- 1.3 Medios de transporte que se prevén en el futuro**

Los cambios en la forma de vestirse (materiales, herramientas , modas)

Las características de las casas y su iluminación (Materiales y técnicas)

Muebles y utensilios en las viviendas

El uso de distintas plantas para alimentarse y curarse

EJE RELACIONES SOCIOECONOMICAS Y CULTURALES

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS:

- 1. ¿Cuál es la importancia de los oficios que desempeñan las personas dentro de una comunidad?**

- 2. ¿Qué grupos humanos conviven con el mío y como nos integramos en nuestra comunidad (vereda o municipio)?**

AMBITOS CONCEPTUALES

- 1.1 Trabajos y oficios que han permanecido y cambiado a lo largo del tiempo**
- 1.2 El valor y la importancia de los oficios para vivir en comunidad**
- 1.3 Trabajos propios de la ciudad y el campo**
- 1.4 El trabajo de los niños y sus problemas**

**Distintas formas de asociación , viviendas, cultivos
Tradiciones , costumbres y lenguajes que caracterizan a cada grupo
Fiestas propias de la comunidad**

EJE POLITICA ESTADO Y COMUNIDAD

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS

- 1. ¿Cuáles crees que son los derechos y deberes que tienes en tu casa, y escuela, y como sientes que se están cumpliendo?**
- 2. ¿La organización que existe en nuestro municipio satisface las necesidades básicas de su población?**

AMBITOS CONCEPTUALES

- 1.1 Derechos y deberes en la casa y escuela**
- 1.2 Promoción de valores como solidaridad, cooperación, amistad y perdón.**
- 1.3 Solución de conflictos de los distintos ambientes**
- 1.4 Elementos básicos del manual de convivencia**

**Función social de la alcaldía: servicios , infraestructura , medios de comunicación
Funciones de los consejos y las JAL.**

Organización de prevención de desastres
Organizaciones juveniles, infantiles y de adultos y mayores
PLAN DE ESTUDIO GRADO TERCERO

EJE ESPACIO Y SOCIEDAD

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS:

- 1.¿Cuáles son los elementos básicos que permiten la existencia de las distintas formas de vida?**
- 2.¿Cómo nos podemos organizar y preparar para prevenir los desastres naturales que pueden ocurrir en mi región?**

AMBITOS CONCEPTUALES

- 1.1 El sol como fuente de energía primaria**
 - 1.2 El agua como soporte de todos los procesos biológicos**
 - 1.3 El suelo como poseedor de nutrientes**
 - 1.4 La atmósfera como fuente de oxígeno y otros elementos necesarios para la vida**
-
- 2.1 Elementos que ponen en riesgo una comunidad**
 - 2.2 La vulnerabilidad ante los desastres naturales y tecnológicos.**
 - 2.3 La vulnerabilidad de las comunidades empobrecidas**
 - 2.4 Medidas para reducir el riesgo antes y después de una catástrofe**
 - 2.5 zonas de alto riesgo en su comunidad.**

EJE TIEMPOCONTINUIDAD Y CAMBIO

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS

- 1.¿En los tiempos de los exploradores y conquistadores que cambios supuso para los que llegaban y los que vivían en el país?**
- 2. En que forma el hombre aprendió a cultivar plantas y domesticar animales para vivir mejor?**

AMBITOS CONCEPTUALES

- 1.1 La aventura de cruzar el océano**
- 1.2 Condiciones y cambios de vida de grupos aborígenes , europeos y africanos (vivienda, vestido , alimentos , cultivos, armas)**
- 1.3 Enfermedades y remedios de España y en la selva**
- 1.4 Comparación pasado presente**

- 2.1 la domesticación de plantas y animales: los saberes que implica**
- 2.2 La aparición de la familia y la formación de la vida sedentaria**
- 2.3 Pueblos que aun son nómadas en la actualidad**
- 2.4 la técnica al servicio de una mejor calidad de vida**

EJE RELACIONES SOCIOECONOMICAS Y CULTURALES

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS

- 1. ¿Qué acciones necesitaría mi departamento para que se produzcan mas recursos y genere mas empleo?**
- 2¿Cuáles son los problemas que usualmente escuchas y que afectan a los distintos grupos humanos de tu departamento o región?**

AMBITOS CONCEPTUALES

- 1.1Incentivos para la producción, comercialización y conservación.**
- 1.2 Vías de comunicación y medios de transporte**
- 1.3 fuentes de empleo en el departamento**
- 1.4 Trabajos y oficios usuales en el departamento**

- 2.1 Grupos poblacionales: identificación y ubicación**
- 2.2 Características de los grupos humanos y sus condiciones geográficas, económicas y sociales**

2.3 Problemáticas propias de los grupos de adultos mayores, niños, mujeres, etnias y sus posibles soluciones

EJE POLITICA ESTADO Y COMUNIDAD

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS

- 1. ¿Cuál es la importancia de la existencia y construcción de normas para una mejor convivencia dentro de una sociedad?**
- 2. ¿Que tan efectivas son las organizaciones y autoridades de mi departamento para resolver los problemas que nos afectan?**

AMBITOS CONCEPTUALES

- 1.1 Características básicas de las normas de mi escuela , barrio y ciudad**
- 1.2 Las normas , sus ventajas , su construcción y la forma de colaborar para que sean benéficas para todos**
- 1.3 La participación ciudadana como respuesta a las necesidades de la escuela, barrio, ciudad.**
- 1.4 Acciones y mecanismos para afrontar una norma que es apreciada como injusta**

Organizaciones político administrativas

Organizaciones de control y vigilancia

Organizaciones sociales(publicas y privadas)

Organizaciones de protección a grupos etéreos (niños , mujeres , jóvenes , adultos mayores)

PLAN DE ESTUDIO DE GRADO CUARTO

EJE ESPACIO Y SOCIEDAD

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS

- 1.¿Cómo afectan las actividades humanas la cantidad, calidad y acceso al agua que tienen las comunidades?**
- 2.¿Qué impacto a mediano y largo plazo, tiene sobre la vida el uso inadecuado de los recursos naturales?**

AMBITOS CONCEPTUALES

- 1.1 El derecho al agua potable y redes de alcantarillado para todos**
 - 1.2 Potencial hídrico del país**
 - 1.3 Actividades económicas que afectan los recursos hídricos del país**
 - 1.4 Problemas y catástrofes que pueden surgir de un mal uso de las aguas**
-
- 2.1 Usos adecuados a la potencialidad del suelo para lograr autoabastecimiento alimenticio**
 - 2.2 Aprovechamiento racional de los recursos hídricos y marítimos**
 - 2.3 Control a los distintos tipos de contaminantes en el aire**
 - 2.4 El cuidado de la biodiversidad colombiana**
 - 2.5 Zonas cultivables de alta biodiversidad y de importancia hidrográfica en el departamento**

EJE TIEMPO CONTINUIDAD Y CAMBIO

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS

- 1. ¿Cómo se construyen las costumbres comunes a partir de tradiciones distintas y conflictivas?**

2. ¿Qué valor tuvieron los distintos saberes y mitos en las antiguas culturas y que valor tienen para nosotros?

AMBITOS CONCEPTUALES

- 1.1 Comidas, fiestas, rituales y juegos en la colonia como expresión específica de las formas de vida en los distintos grupos**
- 1.2 Características de las formas de vida en la colonia de los diversos grupos: españoles, criollos, mestizos, indígenas, esclavos**
- 1.3 Conflictos usuales en la colonia entre grupos sociales**
- 1.4 Persecución de las costumbres y rituales paganos**

La importancia de los mitos, magia , saberes populares y creencias para conformar las estructuras sociales

Los grandes saberes y tecnologías que desarrollaron las antiguas culturas

Saberes de antes que todavía se usan

La recuperación de la medicina tradicional

EJE RELACIONES SOCIOECONOMICAS Y CULTURALES

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS

- 1. ¿Qué podríamos hacer como sociedad civil y ciudadanos para que los colombianos cubran las necesidades básicas?**
- 2. ¿Siendo Colombia un país tan aparentemente homogéneo-heterogéneo, como hemos llegado a construir un país?**

AMBITOS CONCEPTUALES

- 1.1 Las necesidades básicas de servicios públicos , educación y vivienda**
- 1.2 Necesidades básicas de una familia de hoy**
- 1.3 La canasta familiar como referencia de las necesidades básicas**
- 1.4 El ingreso y la satisfacción de las necesidades básicas**

2.1 Zonas geográficas y climáticas donde predominan los grupos étnicos

2.2 Lenguas, mitos, costumbres, fiestas, vestidos y platos típicos de los grupos étnicos de Colombia

2.3 Ventajas que presentan para Colombia la diversidad étnica y cultural

2.4 Organización social, política y económica de los grupos étnicos

EJE POLITICA ESTADO Y COMUNIDAD

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS

- 1. ¿Por qué la niñez, tiene derechos específicos en la sociedad?**
- 2. ¿Cómo explicarías a un amigo que no conoce el país, lo maravillosa que es Colombia a pesar de sus problemas?**

AMBITOS CONCEPTUALES

1.1 Factores que ubican a la niñez como población especialmente vulnerable

1.2 Instituciones protectoras de los derechos de las y los niños

1.3 Derechos y deberes establecidos por el código del menor en Colombia

1.4 Derechos de la niñez según los acuerdos internacionales y el papel de la UNICEF

Sus ciudades, pueblos , museos y parques naturales

Organización político administrativa

Su infraestructura, servicios públicos , vías , medios de información y comunicación

La riqueza de su biodiversidad

PLAN DE ESTUDIO GRADO QUINTO

EJE ESPACIO Y SOCIEDAD

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS.

- 1. ¿Cuales son los grandes peligros que amenazan al mar como generador de vida y de posibilidades para el país?**
- 2. ¿Que ventajas tiene para un país conocer sus recursos naturales?**

AMBITOS CONCEPTUALES

- 1.1 El mar como fuente de vida, regulador del clima y medio de comunicación**
- 1.2 El mar como fuente de riqueza y alimentos para el país**
- 1.3 Formas de vida de las poblaciones costeras en los mares colombianos**
- 1.4 Actividades humanas que destruyen el ecosistema marino**

Recursos naturales y su manejo: cambios en la explotación a través del tiempo

Zonas agrícolas, ganaderas, mineras de Colombia

Tipos y formas de explotación de recursos en Colombia

Conservacionismo, desarrollo sostenible y explotación de recursos

Estudio de un caso en los alrededores

EJE TIEMPO CONTINUIDAD Y CAMBIO

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS

- 1. ¿Cómo se construyeron las distintas mentalidades después de la independencia a lo largo de la república?**

2. ¿Por qué los grupos humanos buscaron medir el tiempo y orientarse en los espacios

AMBITOS CONCEPTUALES

- 1.1 La independencia y sus implicaciones políticas, económicas y sociales**
- 1.2 Aparición desarrollo e importancia de los partidos políticos**
- 1.3 El urbanismo como reflejo de influencias culturales**
- 1.4 Los cambios en las mentalidades y las influencias foráneas**

2.1 El tiempo y los relojes, antes y ahora, en distintas culturas (reloj solar, de arena y de agua)

2.2 El espacio y los mapas en el pasado y en el presente

2.3 La importancia de orientarse y calcular el tiempo

2.4 Formas de orientarse, medir el tiempo y las distancias en el campo, en la ciudad, antes y hoy

EJE RELACIONES SOCIOECONOMICAS Y CULTURALES

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS

- 1. ¿Cómo aprovechar adecuadamente nuestros recursos para que todos los colombianos vivan mejor?**
- 2. ¿Qué prácticas discriminatorias observas que se están dando en el país y, que consecuencias trae para los distintos grupos?**

AMBITOS CONCEPTUALES

- 1.1 Características del sector primario, secundario y terciario en Colombia**
- 1.2 Los recursos agrícolas en el país , comercialización y distribución**
- 1.3 Los índices de pobreza y desempleo en Colombia en las dos últimas décadas**
- 1.4 Nuevas fuentes de desarrollo económico: recurso humano, industria pesquera etc.**

- 2.1 Tipos de discriminación (género, etnia, religión, cultura)**
- 2.2 Sexismo sus formas y manifestaciones en el humor, lenguaje, empleo, valores**
- 2.3 El racismo y sus vertientes frente a los afros americanos, indígenas y mestizos**
- 2.4 El rechazo a la diferencia (discapacitados, gordos etc.)**

EJE POLITICA ESTADO Y COMUNIDAD

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS

- 1. ¿Cuáles son los derechos fundamentales que están planteadas dentro de la constitución política del país y como los vivimos en la institución?**
- 2. Las organizaciones que existieron en el país en otras épocas ¿Qué tipos de problemas afrontaron y que resultados obtuvieron?**

AMBITOS CONCEPTUALES

- 1.1 Derechos fundamentales**
- 1.2 Manual de convivencia y su relación con los derechos**
- 1.3 Organizaciones que promueven y protegen los derechos en la escuela (gobierno escolar, personería , consejo estudiantil)**
- 1.4 Instituciones que promueven y defienden los derechos fundamentales en el país.**

Las leyes de Indias , Las leyes Borbónicas
Tipos de organización en la colonia, independencia y República
Organizaciones políticas, económicas y sociales en la colonia
La gran Colombia y los estados soberanos

PLAN DE ESTUDIO GRADO SEXTO

EJE ESPACIO Y SOCIEDAD

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS

- 1. ¿Que tipo de relaciones con su entorno generaron las culturas indígenas que podrían inspirar a la sociedad actual, para superar sus problemas ambientales?**
- 2. ¿Por qué se compara el funcionamiento de una máquina con el de la tierra?**

AMBITOS CONCEPTUALES

- 1.1 El cultivo y preservación de alimentos**
- 1.2 La interacción con el bosque de los pueblos de la selva**
- 1.3 La construcción del suelo en los Andes Incaicos**
- 1.4 El manejo del agua en el pueblo Sinu**

Estructura terrestre su formación y sus futuros cambios

Estructura atmosférica, su formación y posibilidades de comunicación

Zonas climáticas en la tierra y posibilidades de vida

Latitud, longitud y husos horarios

EJE TIEMPO CONTINUIDAD Y CAMBIO

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS

- 1. ¿La educación y el aprendizaje son actividades escolares o sociales?**
- 2. ¿Por que para todas las estrellas era tan importante observar las estrellas y el cosmos?**

AMBITOS CONCEPTUALES

- 1.1 Distintos medios y formas de aprendizaje (educación , lecturas y televisión)**
- 1.2 Pautas de crianza según fuentes orales y escritas**
- 1.3 Las escuelas de antes y de ahora(Sumeria, Egipto, Grecia, Roma)**
- 1.4 Para que sirve la educación**

La aparición de los cuerpos celestes en el universo

Cosmos universo, galaxias , sol y planetas

Lo que las estrellas y planetas nos enseñan (materia y energía)

El sueño cumplido y por cumplir de los viajes espaciales

EJE RELACIONES SOCIOECONOMICAS Y CULTURALES

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS

- 1. ¿Por que cuando llegaron los españoles a América s e sorprendieron con la economía y nivel de vida de los indígenas?**
- 2. ¿Qué implicaciones tuvieron los procesos de colonización y aculturación permanente de las comunidades indígenas y afro americanos?**

AMBITOS CONCEPTUALES

- 1.1 La economía comunitaria del imperio Inca**
- 1.2 La economía de intercambio del imperio azteca**
- 1.3 La economía solidaria de los pueblos colombianos**
- 1.4 La economía ambiental de los pueblos norteamericanos**

Situación actual de los pueblos y comunidades étnicas en América

Asociaciones nacionales e internacionales de los pueblos y comunidades étnicas

Tratado internacional de la OIT sobre protección de los pueblos indígenas y grupos tribales

Tratados fronterizos para circulación de pueblos indígenas

EJE POLITICA ESTDO Y COMUNIDAD

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS

- 1. ¿Los conceptos de justicia, autoridad y poder son iguales en todas las culturas?**

- 2. ¿Qué tipos de estructuras crearon los imperios clásicos que les permitieron tan larga duración?**

AMBITOS CONCEPTUALES

- 1.1 Conceptos de justicia autoridad y poder en distintos momentos y culturas**
- 1.2 El sistema democrático como garante de autoridad , poder y justicia**
- 1.3 Diferentes formas de ejercer la justicia la autoridad y el poder en diferentes culturas**
- 1.4 Instituciones encargadas de velar por la justicia**

Características del poder imperial y tipos de imperios

Las organizaciones sacerdotales, letradas y militares

Las creencias organizadoras de las sociedades

El papel de la tecnología en los imperios

PLAN DE ESTUDIO GRADO SEPTIMO

EJE ESPACIO Y SOCIEDAD

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS

- 1. ¿Como han hecho las sociedades para recuperar o ampliar los espacios cultivables o habitables?**
- 2. ¿Como afectan los desequilibrios poblacionales la supervivencia en el planeta?**

AMBITOS CONCEPTUALES

- 1.1 Los saberes de las culturas americanas para aprovechar los pisos térmicos**
- 1.2 El desecamiento de pantanos en Europa para solucionar problemas de hambre y epidemias**
- 1.3 La utilización de sistemas de canales en oriente**
- 1.4 El aprovechamiento de la selva en los pueblos africanos**

2.1 Funcionamiento básico de la dinámica demográfica: natalidad, mortalidad, sexo y edad

2.2 Los cambios demográficos a través de la historia

2.3 La explosión demográfica y la necesidad de educar para un uso equilibrado de los recursos de la madre tierra

2.4 El envejecimiento de la población y la superpoblación

2.5 El mundo y la distribución de la población

EJE TIEMPO CONTINUIDAD Y CAMBIO

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS

- 1. ¿Qué generó el cambio del ideal de cristiandad al ideal antropocéntrico moderno?**
- 2. ¿Por qué ciertos conocimientos en tecnología y ciencia suelen al comienzo producir rechazo en las sociedades?**

AMBITOS CONCEPTUALES

1.1 Cambio de la explicación teo céntrica a la antropocéntrica

1.2 El desarrollo de las nuevas universidades

1.3 La concepción humanista

1.4 Desarrollo urbano, costumbres y formas de vida en las ciudades

**La destrucción de las formas y culturas tradicionales en el trabajo
Alteración del tejido y redes sociales. Resistencia de los más desprotegidos**

Abusos contra mujeres , niños y obreros por el desarrollo de la industria

Desaparición de las pequeñas estructuras de producción

EJE RELACIONES SOCIOECONOMICAS

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS

1. ¿Qué implica para una sociedad mantener en condiciones infrahumanas de trabajo a algunos grupos de la población?

2. ¿El mestizaje americano sirvió para solucionar los problemas socio-étnicos surgidos en la colonia o por el contrario se agudizaron los conflictos?

AMBITOS CONCEPTUALES:

1.1 El papel del esclavismo en la acumulación de riqueza

- 1.2 Trafico ilegal de personas (niños ,trata de blancas, desplazados, inmigrantes)**
- 1.3 Trabajo infantil en distintos contextos y épocas**
- 1.4 Explotación laboral en el tiempo**

- 2.1 Movimientos de lucha y resistencia de los diferentes grupos étnicos**
- 2.2 Transformaciones organizativas políticas, económicas, y sociales de los pueblos indígenas después de la colonia**
- 2.3 La problemática de las poblaciones afroamericanas**
- 2.4 Lucha por conservar los territorios (resguardos) colectivos**

EJE POLITICA ESTADO Y COMUNIDAD

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS

- 1. ¿Por qué las diferencias nos producen miedo o rechazo?**
- 2¿Cómo se aceptó que el destino de un pueblo estuviera ligado a la herencia de sangre?**

AMBITOS CONCEPTUALES

- 1.1La diferencia como base de la igualdad**
 - 1.2 Diferencias que generan discriminación**
 - 1.3 Mecanismos de protección de los derechos**
 - 1.4 Convención internacional sobre la eliminación de la discriminación o ley 22 d e1981**
-
- 2.1 Monarquía constitucional, absoluta, parlamentaria**
 - 2.2 Estamentos aristocráticos, burgueses mercantiles**
 - 2.3Gremios de artesanos**
 - 2.4 El papel de la institución eclesiástica**

PLAN DE ESTUDIO GRADO OCTAVO

EJE ESPACIO Y SOCIEDAD

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS

- 1. ¿Por qué el cuidado y preservación del ambiente es un derecho y deber de todo ciudadano?**
- 2. Qué decisión tendría que tomar la humanidad para controlar los efectos que sus acciones desencadenan en el clima?**

AMBITOS CONCEPTUALES

- 1.1 La cultura social y sus interacciones con ambientes específicos**
 - 1.2 El ambiente y la calidad de vida de las comunidades**
 - 1.3 El derecho a un ambiente sano , garantizado en nuestras leyes**
 - 1.4 El deber de los medios de comunicación de informar oportunamente sobre la problemática ambiental**
-
- 2.1 El cambio climático a través del tiempo y sus consecuencias**
 - 2.2 Elementos que aumentan o detienen el cambio climático el efecto invernadero y el debilitamiento de la capa de ozono**
 - 2.3 Procesos atmosféricos que posibilitan la vida en la tierra**
 - 2.4 Variaciones climáticas y sus efectos (fenómeno del niño, inundaciones, sequías)**

EJE TIEMPO CONTINUIDAD Y CAMBIO

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS

- 1. ¿Todo puede determinarse y preverse según las leyes naturales?**
- 2. ¿Como contribuye el cambio tecnológico a deteriorar o mejorar las condiciones de vida de las sociedades**

AMBITOS CONCEPTUALES

- 1.1 Los cambios demográficos y la revolución agrícola**

- 1.2 El darwinismo social y las leyes del progreso**
- 1.3 La primera revolución industrial**
- 1.4 Aparición de la clase obrera el socialismo y legislación moderna para proteger a los obreros**

- 2.1 Los sufrimientos sociales y humanos que se asumieron y asumen**
- 2.2 El surgimiento y justificación de la creencia del desarrollo indefinido**
- 2.3 El cuestionamiento a una ciencia y tecnología sin control**
- 2.4 Los nuevos virus desconocen las fronteras**

EJE RELACIONES SOCIOECONOMICAS Y CULTURALES

PREGUNATS PROBLEMATIZADORAS

- 1. ¿Que implicaciones tuvo el comercio en la formación de la economía moderna?**
- 2. ¿Si la dignidad humana es la base de todos los derechos como se explican las prácticas discriminatorias?**

AMBITOS CONCEPTUALES

- 1.1 La formación de los imperios coloniales y la economía de occidente**
- 1.2 El surgimiento de la burguesía como clase dominante**
- 1.3 El control de mercados como una de las bases para formar naciones**
- 1.4 El pensamiento económico moderno capitalismo(libre mercado) y socialismo (economía planificada)**

- 2.1 Xenofobia**
- 2.2 Racismo y sus manifestaciones**
- 2.3 Explotación infantil y de mujeres**
- 2.4 Respaldo de la sociedad civil a los acuerdos contra la discriminación**

EJE POLITICA ESTADO Y COMUNIDAD

PTREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS

- 1. ¿Ante la violación de los derechos que alternativas ha creado la humanidad para defenderlos?**
- 2. ¿Las naciones Concreción de una necesidad o juego de poderes?**

AMBITOS CONCEPTUALES

- 1.1 Declaración universal de los derechos Humanos**
- 1.2 El estado como garante de los derechos humanos**
- 1.3 Mecanismos de protección de los derechos humanos en Colombia (Tutela, derecho de petición, acción de cumplimiento Habeas corpus , habeas data)**
- 1.4 Mecanismos internacionales de protección de los derechos humanos (Corte penal internacional)**

- 2.1 Nación moderna y los ideales nacionalistas**
- 2.2 Las organizaciones empresariales**
- 2.3 Las organizaciones de clases (sindicales, campesinas, de mujeres, de artesanos, de etnias)**
- 2.4 Los partidos y las ideologías políticas y sus conflictos ene. Siglo XIX**

PLAN DE ESTUDIO GRADO NOVENO

EJE ESPACIO Y SOCIEDAD

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS

- 1. ¿Cómo se crearon y como intentan solucionarse los problemas ambientales que afectan a Colombia en la actualidad?**
- 2. ¿Las crisis económicas en Colombia son producto de una falta de competitividad o voluntad política?**

AMBITOS CONCEPTUALES

- 1.1 Las colonizaciones y sus repercusiones en el uso del suelo y la violencia**
- 1.2 La pérdida y contaminación del recurso hídrico y sus repercusiones en la salud**
- 1.3 Los procesos de desertización y alternativas usadas**
- 1.4 Mecanismos y procedimientos legales para la protección del ambiente (parques naturales, reservas humedales)**

La pérdida de competitividad agrícola, importación de alimentos y abandono del campo

El desplazamiento de los sectores primario y secundario y el auge de los terciarios

La evolución de los distintos modelos económicos en el país y sus implicaciones

La viabilidad de un modelo de producción flexible y la búsqueda de desarrollo sostenible en los planes de ordenamiento territorial

EJE TIEMPO CONTINUIDAD Y CAMBIO

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS

- 1. ¿Por qué fueron tan parecidas en sus planteamientos y tan diferentes en sus resultados las revoluciones liberales de América y Europa en cuanto a las naciones que se crearon?**
- 2. ¿Qué tendría que hacer Colombia para alcanzar y posibilitar un país que utilice mejor la riqueza de su recurso humano?**

AMBITOS CONCEPTUALES

- 1.1 La independencia de USA y la guerra civil**
 - 1.2 La revolución francesa y la reacción conservadora**
 - 1.3 Las distintas independencias latinoamericanas (Colombia y su proceso para consolidarse como república)**
 - 1.4 Los nacionalismos extrovertidos de Latinoamérica**
-
- 2.1 La política nacional de ciencia y tecnología en Colombia**
 - 2.2 Las posibilidades reales de investigación en el país**
 - 2.3 La recuperación de los saberes y tecnologías populares**
 - 2.4 la migración del recurso humano profesional en Colombia**

EJE RELACIONES SOCIOECONOMICAS Y CULTURALES

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS

- 1. ¿Teniendo en cuenta la situación económica del país, qué estrategia podrían explorar los colombianos para mejorar sus niveles de calidad de vida?**
- 2. ¿Promueven y viven los hombres relaciones de equidad, respeto y aceptación de la diferencia con las mujeres y viceversa?**

AMBITOS CONCEPTUALES

- 1.1 Sectores de la economía colombiana (primaria, secundario y terciario) y su funcionamiento**
- 1.2 Las crisis económicas (recesión , deflación, desempleo, e inseguridad)**
- 1.3 Recuperación del potencial agrícola y el desarrollo de los recursos marinos**
- 1.4 Ampliación de fuentes de ingresos alternativos para el país (exportaciones no tradicionales, ecoturismo, biotécnica)**

Papel de la mujer en la construcción y transformación de Colombia
Derechos de la mujer (Conferencia internacional de Beijin)
Políticas nacionales para la mujer y su situación en Colombia (desplazadas, campesinas , indígenas y afro descendientes)
Participación social y política de las mujeres en el país

EJE POLITICA ESTDO Y COMUNIDAD

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS

- 1. ¿Cómo afecta a la democracia y la ciudadanía la violación de los derechos humanos?**
- 2. ¿Cómo se garantiza en la democracia colombiana la participación ciudadana?**

AMBITOS CONCEPTUALES

- 1.1 Las obligaciones básicas del estado según la constitución**
 - 1.2 Situación de los derechos humanos en el país**
 - 1.3 Responsabilidades y acciones que debe asumir la sociedad civil colombiana**
 - 1.4 Alternativas para resolución de conflictos**
-
- 2.1 La finalidad del Estado según la constitución de 1991**
 - 2.2 El funcionamiento de los poderes ejecutivo legislativo y judicial y su problemática**
 - 2.3 La democracia participativa y la descentralización colombiana**
 - 2.4 Diferentes formas de relación de la sociedad colombiana (organización de la sociedad civil, ONG, grupos independientes, grupos empresariales, sindicatos y organizaciones al margen de la ley)**

PLAN DE ESTUDIOS DE GRADO DECIMO

EJE ESPACIO Y SOCIEDAD

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS

- 1. Que estrategias debe crear la humanidad para detener el deterioro del ambiente?**
- 2. Como hacer compatible los principios consagrados en los derechos humanos (libertad de emigración, derecho al trabajo, vida digna) y los intereses específicos de los países?**

AMBITOS CONCEPTUALES:

- 1.1 El impacto de las agriculturas intensivas y las industrias polucionantes**
 - 1.2 El crecimiento poblacional y sus efectos sobre los recursos disponibles**
 - 1.3 Acuerdos y desacuerdos en el control de los problemas ambientales**
 - 1.4 El papel de los medios de comunicación ante la desaparición de especies y ecosistemas.**
-
- 2.1 Movilidad espacial de la población (grandes migraciones históricas)**
 - 2.2 Migrar para trabajar: legales, clandestinos y sus problemáticas)**
 - 2.3 Migrar para sobrevivir: refugiados, desplazados**
 - 2.4 Políticas de los países receptores y consecuencias para los países de origen**

EJE TIEMPO CONTINUIDAD Y CAMBIO

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS

- 1. Que impulsó la proliferación de naciones en el siglo XIX y XX y qué tipo de órdenes mundiales se produjeron y se producen?**

2. Que justifica que los conocimientos que pueden salvar vidas, o ayudar a un mejor desarrollo de la gente, sean restringidos por las patentes o derechos privados?

AMBITOS CONCEPTUALES:

1.1 Los nacionalismos y la primera guerra mundial

1.2 Las ideologías y la segunda guerra mundial

1.3 La guerra fría y la lucha por el control económico y político

1.4 Hispanoamérica en la guerra fría, el nuevo orden mundial y la importancia de una integración latinoamericana

2.1 El aumento de la brecha científica y tecnológica entre los países y sus implicaciones

2.2 Los nuevos actores de la investigación científica y tecnológica

2.3 Las tendencias a patentar la biodiversidad biológica y los nuevos problemas éticos y legales

2.4 La discusión actual acerca de las limitaciones en el uso de patentes

2.5 La propiedad, versus beneficio social

EJE RELACIONES SOCIOECONOMICAS Y CULTURALES

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS

1. Qué importancia tiene para los seres humanos explorar responsablemente nuevos caminos, buscando su posible felicidad?

2.Cuál es la necesidad, posibilidad y límites de una justa y equitativa cooperación internacional?

AMBITOS CONCEPTUALES

1.1 El error como posibilidad de crecimiento y aprendizaje

1.2 La ética civil como referencia humana de convivencia y comportamiento

1.3 El respeto a la vida, la justicia y la tolerancia, como fundamento de las opciones personales o sociales

1.4 La conciencia como juez último de las opciones vitales y valorativas

2.1 Desarrollo y crisis del socialismo y la economía planificada, versus una economía de libertad de mercados

2.2 Funcionamiento de la economía mundial (la globalización y sus árbitros)

2.3 El orden económico mundial y las relaciones norte- sur

2.4 Los procesos de integración en Europa en las Américas, en Asia y en África.

2.5 Las empresas internacionales y sus nuevos roles

EJE POLITICA ESTADO Y COMUNIDAD

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS

1. Si eres parte de una sociedad, que mecanismos debes utilizar para garantizar el cumplimiento de los derechos constitucionales?

2. La tensión capitalismo socialismo ¿qué tipo de organización mundial generó

AMBITOS CONCEPTUALES:

1.1 Derechos colectivos) medio ambiente, trabajo educación, salud)

1.2 Convivencia pacífica (derechos de tercera generación y medio ambiente sano)

1.3 Mecanismos de protección (acciones populares y de grupo)

1.4 Papel de las organizaciones de la sociedad civil

2.1 Regímenes democráticos y autoritarios en el mundo

2.2 La seguridad nacional y ciudadana (experiencias en América latina)

2.3 La guerra fría y sus manifestaciones en distintos lugares

2.4 Las organizaciones políticas y económicas creadas durante la guerra fría en ambos bloques y las luchas surgidas después de la disolución del socialismo

PLAN DE ESTUDIOS DE GRADO UNDECIMO.

EJE ESPACIO Y SOCIEDAD:

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS:

- 1. Por qué el desarrollo sostenible puede ser una alternativa viable, ante el deterioro del ambiente mundial?**
- 2. Es el hombre para la economía o es la economía para el hombre?**

AMBITOS CONCEPTUALES:

- 1.1 Las ventajas de las tecnologías y sus riesgos, si se manejan sin control**
- 1.2 Los avances y límites del concepto de desarrollo sostenibles como perspectiva sociocultural.**
- 1.3 Las sinrazones del crecimiento de las hambrunas**
- 1.4 Los deberes de la sociedad civil frente al problema**

- 2.1 Las globalizaciones económicas a lo largo de su historia.**
- 2.2 La aceleración de la economía: Informática, finanzas, telecomunicaciones etc.**
- 2.3 Las grandes ciudades como espacio de la economía global.**
- 2.4 El trabajo y su organización en la economía global.**

EJE TIEMPO CONTINUIDAD Y CAMBIO:

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS:

- 1. La actual complejidad del mundo que tipo de replanteamiento exige para que las múltiples civilizaciones convivan creativamente?**
- 2. El desarrollo tecnológico de los medios de comunicación contribuye al conocimiento y conservación de la diversidad cultural?**

AMBITOS CONCEPTUALES:

1.1 Continentes y civilizaciones reclaman sus derechos.

1.2 La creciente pobreza de la población mundial.

1.3 La necesidad de construir desarrollos sociales participativos

1.4 El poder de los medios de comunicación y la tensión entre información y control.

2.1 El poder de los medios de comunicación y el poder democrático

2.2 La informática y las tecnologías de comunicación en el nuevo orden mundial

2.3 La homogenización de las culturas bajo los medios masivos

2.4 Libertad y responsabilidad de la prensa y la propiedad privada de los medios de comunicación (privacidad de las personas ante los medios)

EJE RELACIONES SOCIOECONOMICAS:

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS:

1. Como construir una sociedad justa para todas las edades y condiciones?

2. Que implicaciones tiene para un país en desarrollo estar inserto en medio de una economía globalizada?

AMBITOS CONCEPTUALES

1.1 Los jóvenes y los niños frente a las leyes políticas del país: Código del menor y ley de juventud 375.

1.2 Culturas y subculturas juveniles; sus organizaciones y expresiones contraculturales: movimientos pacifistas, ecologistas, antiglobalización

1.3 Los adultos mayores como fuente de experiencia para nuevas posibilidades sociales.

1.4 La conservación de las tradiciones culturales, un desafío para las juventudes de los grupos étnicos.

2.1 La concentración del capital en la economía globalizada: Norte – sur.

2.2 Competitividad, desarrollo, ciencia, tecnología y empleo en una economía globalizada.

2.3 Los dineros fuera del control de los Estados y su impacto social.

2.4 El papel de las monedas fuertes y el peso del dinero virtual.

EJE POLITICA ESTADO Y COMUNIDAD

PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS:

1. Como podemos establecer límites a las atrocidades de la guerra?

2. Qué posibilidades de realización para distintas sociedades existen en el llamado nuevo orden mundial?

AMBITOS CONCEPTUALES

1.1 El Derecho internacional humanitario y la Cruz Roja internacional.

1.2 Convenios de Ginebra: protección a la sociedad civil, trato digno a los prisioneros de guerra.

1.3 La corte penal internacional como juez supranacional para las violaciones de derechos humanos y crímenes de guerra.

1.4 Protocolo II, Conflicto armado interno en Colombia y resolución del conflicto

2.1 Nuevo orden económico y político internacional y distintos movimientos sociales frente a él.

2.2 La crisis de legitimidad y gobernabilidad de los Estados

2.3 La economía y la cultura como macro fuerza explicativa de las nuevas tensiones internacionales.

2.4 Los mapas geopolíticos y ge económicos del futuro.

METODOLOGIA

Ya desde el año 1984, con la implementación de la renovación curricular se insinuaba la pedagogía por proyectos; luego en la promulgación de la ley 115 de 1994 ésta propone elaborar los currículos en el marco del Proyecto educativo institucional, que a su vez supone proyectos de área y proyectos de aula.

Una educación por proyectos tiene la imagen de un estudiante y un profesor interactuando con mentes abiertas hacia lo imprevisible hacia los conocimientos que se van descubriendo a medida que se avanza en la solución del dilema o el problema que un proyecto de aula se traza. Claro se requiere para esto que el profesorado se asuma como interlocutor y compañero de viaje por las disciplinas específicas del conocimiento con las que inevitablemente ha de tratar cuando se afronta un problema o un centro de interés. Se requiere saber también cuales son los conceptos fundamentales a los que se apunta desde un proyecto de aula.

La educación concebida desde la dimensión de los proyectos propugna un trabajo que ponga el acento en la comprensión y en la construcción colectiva de saberes a los que la escuela le apuesta. La esencia de una educación innovadora funciona a través de problemas o ejes transversales o centros de interés; lo que podemos llamar una pedagogía para la conjetura. Los problemas que realmente abren caminos novedosos y crean múltiples instancias de aprendizaje son aquellos que se articulan con preguntas contextualmente significativas. Se trata más bien, de identificar situaciones problemáticas de cuyos interrogantes el maestro no conoce la respuesta: en tal caso, maestro y estudiantes caminarán juntos en la búsqueda. Así el maestro se constituirá, por la experiencia que posee, en el líder del grupo, en un organizador eficiente. Tal vez el puede indicar donde debe buscarse una información que hace falta o determinar que herramienta es necesaria para cierto trabajo, cuando debe repetirse una practica que presentó problemas de realización o como ordenar y, eventualmente, graficar los datos que se hayan acopiado. Estas habilidades nos impedirán que esté expectante ante lo que resulte ni que se sorprenda con lo que se descubra.

Es el aprendizaje mutuo de maestros y estudiantes, y de las familias, lo que se pone en juego en una educación por proyectos. Estudiantes y maestros indagan, buscan, confrontan, discuten, deducen, leen y escriben con sentido, con horizontes. La realización de un proyecto de aula ofrece muchas opciones de protagonismo para los estudiantes en la medida en que el maestro no sea quien resuelva las inquietudes y dificultades sino quien, con sus comentarios, mantenga vivo el ambiente de búsqueda. Comprender los efectos de una educación por proyectos implica vivenciarlos directamente, pues no hay métodos preestablecidos para desarrollarlos; se requieren, si, la convicción y la decisión de los docentes para asumirlos, aceptando que en ellos habrá siempre que afrontar problemas y situaciones imprevistas, lo que exige persistencia y una actitud emprendedora hacia la indagación. Esos problemas van desde las tensiones generadas en el interior de la

institución hasta el desacomodo y el reacomodo cognitivos de quienes participan en el proyecto.

La pedagogía por proyectos presupone, pues, la innovación de y en la práctica y a la vez posibilita vivir el asombro cotidiano de saber como se aprende un saber nuevo a partir del saber previo.

Autores como Laurent Dubois, André de Peretti, Luis Not y Marc Bru incursionaron inicialmente en el camino del método de proyectos hasta legalizar esta metodología que curiosamente desde hace mucho tiempo se encuentra vinculada a las prácticas pedagógicas de numerosas instituciones educativas colombianas. La idea de recurrir a los proyectos no es nueva, ya que muchos de sus principios y procedimientos los encontramos en el corazón del método Freiner, que nos habla de la realización de proyectos como telón de fondo de los aprendizajes. Para el francés André de Peretti, es un método pedagógico y, para Laurent Dubois, una estrategia que busca modificar las relaciones del triángulo, maestro, alumno, saber, rescatando las ventajas tanto de la enseñanza como del aprendizaje. El concepto de pedagogía de proyectos se vinculó con la pedagogía activa, la enseñanza cooperativa, los grupos flexibles, la formación para la autonomía, la interacción docente – estudiante en pro de la generación de conocimientos y todos aquellos caminos que nos permiten entender y resolver los problemas inherentes a la diversidad social, cultural y psicológica que debe afrontar la educación.

La pedagogía de proyectos se plantea como un proceso de aprendizaje y enseñanza cuyas características más sobresalientes son las siguientes:

- Estímulo y desarrollo del trabajo grupal, colectivo y cooperativo. Para el desarrollo de los proyectos es indispensable convertir las búsquedas individuales en exploraciones colectivas en las cuales cada uno de los participantes tenga la opción de ser protagonista de su hacer a partir de la apropiación de la propuesta de trabajo en colectivo.
- Interacción y comunicación pedagógicas entre docente y educando. El lenguaje es el eje que mueve los demás saberes universales, contextualizados dentro de la realidad específica.
- Autonomía e independencia del estudiante durante el proceso de construcción de conocimientos. El estudiante es protagonista de su propio aprendizaje, es creativo, participativo, autónomo, descubridor.
- Desarrollo de una capacidad creadora e investigativa que busca, en la indagación, el descubrimiento y la experimentación, el camino para la aprehensión del saber. Hay un ejercicio permanente de la investigación en el aula para generar proyectos de autoformación profesional.
- Planificación y ejecución colectiva de las acciones y los proyectos curriculares
- Enseñanza estratégica como fórmula para identificar la naturaleza de lo que se enseña, las competencias de los estudiantes, los medios a utilizar y los criterios de evaluación. La práctica es un proceso de aprendizaje significativo cuya finalidad es el desarrollo de competencias circunscritas a los desarrollos del hacer y del ser. Con este método el error se convierte en el punto de partida para construir nuevos aprendizajes y para fortalecer y desarrollar competencias.

- Flexibilidad curricular para adecuarse a las exigencias, necesidades, intereses y problemas de los estudiantes y de su contexto. Se generan nuevos procedimientos elaborados a partir de la propia experiencia, innovando metodologías. Se dan procesos flexibles de construcción de los aprendizajes, desarrollando los procesos cognitivos
- Vinculo estrecho con la realidad externa como camino para articular la teoría con la práctica y la realidad académica con la social.
- Con la pedagogía por proyectos se rompe el paradigma según el cual el profesor es el único que puede dar ideas. Estudiantes y profesores son protagonistas de los aprendizajes. El crecimiento intelectual es mutuo
- La práctica se evalúa de manera permanente, gradual y con criterio procesal

Se piensa que para practicar la pedagogía por proyectos, es preciso adherirse a las nuevas teorías del aprendizaje, que establecen una distinción entre enseñanza y aprendizaje y que modifican singularmente las relaciones en el seno del triángulo didáctico maestro- alumno saber. Hoy día se ha comenzado a tomar conciencia de que el equilibrio y la unidad entre estos pueden contribuir a un mejor desarrollo del proceso de formación del educando.

Qué es un Proyecto de aula?

Es un conjunto de actividades que se realizan combinando recursos humanos, materiales, financieros y técnicos, con el propósito de complementar y ampliar los programas y el currículo de una clase o de un curso. Es un instrumento de planificación didáctica en el aula y un factor de integración que articula los componentes curriculares de una asignatura y utiliza la investigación como un medio de indagación y búsqueda. La pedagogía de proyectos es solo una estrategia y un camino pedagógico que nos permite organizar y poner todos los medios y recursos disponibles al servicio de la formación del estudiante.

La importancia de esta alternativa se puede apreciar si atendemos a los orígenes de los problemas que se estudian y al desarrollo de las actividades que se desarrollan.

Orígenes de los problemas o preguntas problematizadoras.

Los problemas que se estudian se derivan, en general, de dos fuentes. Por una parte, sufren de preguntas espontáneas que formulan los estudiantes, movidos primordialmente por el deseo de saber o por el deseo de construir. Por otra, de propuestas del maestro, quien, conociendo a sus estudiantes, puede proponer actividades que son interesantes para ellos. Y esto debe ser así, entre otras cosas, porque existen muchas opciones de trabajo totalmente desconocidas por los estudiantes y que, una vez planteadas, despiertan su interés y entusiasmo, opciones que ellos no propondrían nunca si se los interrogara acerca de lo que les gustaría trabajar.

Información versus conocimiento

Cuando nos encontramos ante un interrogante genuino con el que existe el compromiso del grupo de trabajo de encontrarle una solución, es imprescindible la búsqueda de información. Lo que se encuentra en la práctica es que los problemas que se quiere solucionar son específicos, esto es, particulares, mientras que la información contenida en

los manuales y bases de datos es general. Se hace necesario entonces contextualizar la información con trabajo de campo.

Imaginación y recursividad

Las limitaciones de la información conducen a discusiones entre los miembros del grupo de trabajo. Y tales conversaciones son instancias generadoras de conocimiento en las que la recursividad, la creatividad, y la experiencia de cada individuo juegan el papel más determinante. A partir de estas experiencias es posible valorar la diversidad y, así, llegar a la elaboración conceptual del otro como un semejante con las mismas pretensiones y posibilidades de opinar y proponer que uno.

Actitud científica

A nuestro juicio, si lo que pretendemos es la formación de una actitud científica más importante que la posesión de la información es la habilidad de acceder a ella y hacerla significativa. Y esta habilidad no se logra mediante conferencias o lecturas: es algo que debe vivenciarse. Por otra parte, cuando un individuo o un grupo de individuos a logrado plantear una solución que se aproxima a la meta de la búsqueda, las seguridades que se consiguen son una garantía para enfrentar otros problemas. Si consideramos lo que se hace cuando la clase se embarca en proyectos, nos encontramos con que los tres elementos característicos de la investigación se encuentran presentes. En primer lugar estas actividades solo son posibles si existen preguntas definidas. En segundo término, la búsqueda de información y de fuentes de consulta, ya sean libros o redes de información, especialistas o maestros, ponen de presente que no se está empezando siempre de cero sino que se cuenta con información acumulada y disponible. Finalmente, la articulación de las informaciones con el problema que se intenta solucionar, mediante ajustes y contribuciones del contexto constituye: "lo que orienta la acción", esto es, el conocimiento. Es decir que esta secuencia de actividades se da reiteradamente, de tal suerte que ante las dificultades que se presenten será necesario recurrir nuevamente a la búsqueda de información y a su correspondiente acople contextual.

Formación en la convivencia

Una de las dinámicas deseables para los proyectos de aula es el trabajo en colectivo. Y el término colectivo está cargado de significado. Un colectivo se establece cuando un grupo de personas tiene problemáticas comunes, de tal suerte que el colectivo está definido por los intereses comunes que unen a los individuos. Estos procesos de construcción de convivencia pueden sin duda convertirse en puntos de partida para la elaboración de otros colectivos, hasta tal punto que podríamos sugerir que la civilidad y la sensibilidad ciudadana pueden propiciarse con experiencias escolares de vida en colectivo, en particular mediante actividades que involucren a estudiantes de diferentes niveles, propiciando relaciones heterogéneas y organización de colectivos en torno a proyectos de aula

Así pues, VALORAMOS LOS PROYECTOS DE AULA POR SU POSIBILIDAD DE CONTRIBUIR A LA FORMACION DE UNA ACTITUD CIENTIFICA Y POR CONSTITUIRSE EN UNA ALTERNATIVA PARA LA FORMACION D ELOS VALORES NECESARIOS PARA VIVIR EN COLECTIVO.

PROYECTO DE AULA

DRAMATIZANDO NUESTROS DERECHOS EN EL GOBIERNO ESCOLAR

➤ **IDENTIFICACION:**

1.1 Institución Educativa José María Córdoba

1.2 Grado : Transición

1.3 Nombre del proyecto: Mi historia familiar

1.4 Autores: Esperanza Posso, Gloria Rodríguez, María Ceneida Castillo, Nelly Cortez, Adriana Saavedra.

2 **FORMULACION DEL PROBLEMA:**

¿Qué papel desempeña mi vida dentro de la historia familiar y local?

3 **ALCANCES U OBJETIVOS :**

- Contribuirá la formación de la personalidad y la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía mis deberes y derechos.
- Desarrollo una sana sexualidad que promueva el conocimiento de mi mismo y mi autoestima. La identificación de sexo, la afectividad y el respeto mutuo en la preparación para una buena vida familiar armónica y responsable.

4 **PRECISIONES CONCEPTUALES SOBRE EL TEMA (AMBITOS CONCEPTUALES)**

Historia personal y familiar.

5 **PROCESO METODOLOGICO:**

5.1 **Caracterización de la población objeto:** para esto se realizará una encuesta a los estudiantes sobre:

- Condiciones socioeconómicas
- Tipos de vivienda y construcción
- Estratificación económica
- Tipos de familia (extensa, extendida, nuclear, mixta,)
- Gobierno familiar (normas y ejercicio del poder en la familia)

- Nivel educativo de la familia.

5.2 Descripción del contexto.

La institución educativa José María Córdoba es una institución estatal, ubicada en el municipio de Yumbo y se integra en tres sedes: Manuela Beltrán, Pedro Antonio Tello Y José María Córdoba.

Cuenta con 2100 estudiantes desde preescolar hasta el grado noveno ofreciendo el servicio educativo de preescolar, educación básica primaria y secundaria hasta noveno. Cuenta con tres bibliotecas ubicadas cada una en sus sedes. Tiene tres salas de sistemas con servicio de Internet en sus respectivas sedes.

La institución presta sus servicios en dos jornadas: mañana y tarde, dentro de las cuales están repartidos los grupos de grado quinto.

La institución para desarrollar los 5 proyectos pedagógicos que establece el artículo 14 de la ley 115, organizó 5 comités: PRAES, comité de democracia, de cultura, de salud y deportes.

La institución cuenta con una rectora, 4 coordinadores, 60 docentes y un personal administrativo y de servicios conformado por 19 personas.

Como los estudiantes proceden de diferentes contextos socioculturales se manifiestan diversos tipos de relaciones humanas entre las que se destacan las relaciones interpersonales con alto grado de agresividad, intolerancia e irrespeto.

5.3 Etapas o fases con actividades y cronograma:

5.1.1 **Fundamentación Teórica y conceptual:** En esta fase estudiaremos:

- La familia
- La conciencia corporal
- La aceptación de distintos roles
- Cooperación
- Solidaridad
- Identidad propia
- Amistad

Cronograma:

Este proyecto se realizará durante el año escolar 2008-2009:

ACTIVIDAD	TIEMPO
Recolección de datos personales en una ficha realizada por la familia.	17-18 septiembre
Nos relacionamos y conocemos los	3-28 septiembre

nombres de los compañeros.	
Charlas sobre las mascotas, grupos y programas de T.V.	20-26 septiembre
Diferencias y semejanzas entre niños y Niñas.	19 septiembre
Reconocimiento de las partes del cuerpo.	1-30 octubre
Como esta conformada la familia de cada estudiante sus deberes y derechos importancia de la abuela.	1-14 noviembre
Mi familia en pleno (historia del sucho)	mayo

5.2 Instrumentos de recolección de información.

Para esto se usarán como recursos: la Constitución Política de Colombia, manual de convivencia, ley general de educación 115, decreto 1860 artículos sobre gobierno escolar, documentos de las entidades gubernamentales (Personería, ICBF, Jueces de paz, casa de la cultura), textos escolares, periódicos, revistas, documentales de los medios de comunicación.

Encuesta

1. ¿con quien vives?

Mamá _____ Papá _____ Hermanos _____ Otros _____

2. ¿Tienes hermanitos?

Si _____ No _____

3. ¿Con quien duermes?

Solo _____ Papá _____ Mamá _____

4. ¿En que barrió vives?

5. La vivienda que habitas esta constituida en:

Cemento____ Ladrillo____ Esterilla____

6. ¿Quién te castiga en tu casa?

Mamá____ Papá____ Hermanos____ Otros____

7. ¿las decisiones se toman teniéndote en cuenta?

Si____ No____

8. ¿tienes mascota?

Si____ No____

9. ¿Cuál es tu programa favorito?_____

10. ¿Aseas tu cuerpo diariamente?

Si____ No____

11. ¿Las niñas son diferentes a los niños?

Si____ No____

12. ¿Eres respetuoso con tus amigos?

Si____ No____

6 DISEÑO DEL PROCESO METODOLÓGICO:

6.1 **AREA DEL PROYECTO:** Ciencias Sociales

AREAS DE APOYO: matemática, ciencias naturales, ética, español, educación física.

6.2 Estándar de competencias básicas en ciencias sociales:

- ✚ Reconoce los aspectos corporales, familiares y sociales, así como los cambios que se dan en estos núcleos.

Estándares básicos de competencias ciudadanas:

Desarrollo el sentido de la persona a través de la construcción de una identidad propia, familiar y social.

6.3 Acciones de Pensamiento:

- Reconozco las partes de mi cuerpo y las funciones elementales de cada uno.
- Relaciona corporalidad con la del otro aceptando sus semejanzas y diferencias.
- Identifico el lugar que ocupo en mi familia.
- Acepto el uso de normas para el trato con los demás.
- Represento e interpreto mi cotidianidad a través de imágenes y juegos de roles.
- Utilizo un vocabulario sencillo a través de mi cotidianidad, para explicar el rol de mi persona y la de los miembros de mi familia.

6.4 RECURSOS:

T.V., fichas, carteleras, grabadora y video.

6.7 CRITERIOS DE VALORACION:

- Análisis de respuesta.
- Participación.
- Memorización.
- Análisis de actuación.
- Trabajo individual y grupal.
- Respuestas orales y escritas.
- Capacidad de observar.
- Ejercicios individuales y grupales.
- Juegos de socialización.
- Creatividad.
- Registro anecdótico.
- Actuación individual y grupal.
- Atención e interés.

6.7.1 EVALUACION INICIAL:

En la exploración diagnóstica identificamos las ideas, nociones y conceptos y conocimientos que tienen los estudiantes sobre su familia, su cuerpo y su contexto.

6.7.2 EVALUACION FINAL:

En un álbum el estudiante con sus padres después de haber recolectado los datos los plasmara y colocara fotos que evidencien el proceso realizado.

PROYECTO DE AULA

GRADO PRIMERO

ESTA ES MI HISTORIA

1. IDENTIFICACION

6.5 Institución Educativa José María Córdoba

6.6 Grado : primero

6.7 Nombre del proyecto: ALBUM PERSONAL MI ENTORNO Y YO

6.8 Autores : STELLA BASANTE CHAVEZ

MIRYAM CORTEZ SOLANO

DORA CECILIA GONZALEZ P.

GLORIA MARIA GONZALEZ G.

MARTA CECILIA OREJUELA V.

MARY SANCHEZ NIEVA

7 FORMULACION DEL PROBLEMA:

2.1. ¿Cuál es mi historia y la de las personas más cercanas?

2.2. ¿Qué nos dicen sobre la gente, las casas y las cosas?

8 ALCANCES U OBJETIVOS :

- Desarrollar estándares de competencias básicas y ciudadanas.
- ✚ Consolidar la imagen de si mismo mediante la interiorización de valores y actitudes del entorno.
- ✚ Reconocer que cada persona es única y diferente con características y comportamientos singulares
- ✚ Identificar y describir cambios y aspectos que se mantienen en mí y en las organizaciones de mi entorno.
- ✚ Identificar las situaciones de maltrato que se dan en mi entorno (conmigo y con otras personas) y se a quienes acudir para pedir ayuda y protección.

9 PRECISIONES CONCEPTUALES SOBRE EL TEMA (AMBITOS CONCEPTUALES)

4.1.1 Mi historia personal.

4.1.2. Historia de padres y abuelos.

4.1.3. Lugares de procedencia.

4.1.4. Documentos testimoniales (fotos, acta de bautismo, registro civil, vídeos, cartas) o recuerdos tradicionales.

4.2.1. El tipo de vivienda a mi alrededor y lugares de Conservación patrimonial.(parques, juegos, canchas), Historia del barrio.

4.2.2. Los tipos de casas en Yumbo.

4.2.3. Las viviendas de los antepasados indígenas.

10 PROCESO METODOLOGICO:

10.1 Caracterización de la población objeto: para esto se realizará una encuesta a los estudiantes sobre:

- Historia del nacimiento
- Desarrollo evolutivo del niño
- Personas con las que más interactúa
- Ocupación del tiempo libre
- Tipos de familia
- Nivel educativo de la familia.
- Tipos de vivienda (anteriores y actuales).
- Manejo de normas.

10.2 Descripción del contexto.

Nuestra institución educativa José María Córdoba, de carácter oficial esta ubicada en el casco urbano del municipio de Yumbo, esta conformada por tres sedes: Manuela Beltrán, Pedro Sánchez Tello y José María Córdoba.

Cuenta con 1.998 estudiantes desde preescolar hasta el grado noveno ofreciendo el servicio educativo de preescolar, educación básica primaria hasta noveno. Cuenta con tres bibliotecas y tres salas de sistemas con servicio de Internet en sus respectivas sedes.

La institución presta sus servicios en dos jornadas: mañana y tarde contando cada sede y cada jornada con un grado primero.

La institución cumple con los proyectos pedagógicos establecidos en la ley 115 en su artículo 14, conformando cinco comités los cuales son: PRAES, DEMOCRACIA, CULTURA, SALUD Y DEPORTES.

Actualmente la institución cuenta con una Rectora, 4 Coordinadores, 60 Docentes y 19 personas encargadas de la parte administrativa y de servicios.

Encontramos que la gran mayoría de nuestros estudiantes provienen de hogares de padres separados, y diferentes condiciones socioeconómicas.

10.3 Etapas o fases con actividades y cronograma:

10.3.1 Diagnóstico: Exploración diagnóstica elaborada por el grupo de docentes del grado primero y aplicada a los padres de familia.

10.3.2 Fundamentación Teórica y conceptual: En esta fase estudiaremos:

- Mi historia personal:
 - Periodo de gestación
 - Mi nacimiento
 - Mi primera infancia
 - Acontecimientos importantes de esta etapa
 - Mis gustos y preferencias.

- . Historia de mis Padres
 - Como se conocieron (noviazgo)
 - Convivencia de pareja
 - Nivel académico
 - Desempeño laboral
 - Ocupación del tiempo libre
 - Proyecto de vida.

- . Historia de mis abuelitos
 - Como se conocieron (noviazgo)
 - Convivencia de pareja
 - Desempeño laboral
 - Ocupación del tiempo libre
 - Costumbres (Navidad, Semana Santa, Vacaciones
 - Entre otras)
 - Vestuario

10.3.3 Recolección de fuentes de información.

- . **Registro civil**
- . **Fotos (del niño en sus diferentes edades, familia, amigos,**

- Colegio, casa, barrio.)
- . Testimonios
- . Dibujos

10.3.4 Elaboración del álbum

El material recopilado en las fases anteriores se clasificará y organizar para la elaboración del mismo, se contara con la colaboración de los padres de familia.

10.3.5 Presentación del álbum a la comunidad educativa.

Cronograma:

Este proyecto se realizará durante los dos primeros periodos del año lectivo 2007 – 2008 (del 27 de agosto al 9 de febrero)

Este proceso se desarrollara así:

ACTIVIDAD	TIEMPO
Diagnóstico (Encuesta)	1ª semana de septiembre 2007
Información a padres y a estudiantes sobre el proyecto.	2ª, 3º semana del mes de septiembre del 2007
Organización de grupos nucleares	2ª semana de octubre 2007

Fundamentación teórica y conceptual	1º y 2º periodo del año escolar
Recolección de información	1º y 2º periodo del año escolar
Organización primera parte del álbum	Del 28 de enero al 8 de febrero del 2008

10.4 . Instrumentos de recolección de información.

Para desarrollar nuestro proyecto utilizaremos los siguientes recursos:

- La Constitución Política de Colombia.
- La Ley General de Educación.
- Manual de Convivencia.
- Textos escolares.

- Revistas y periódicos
- Álbum fotográfico.

6. DISEÑO DEL PROCESO METODOLÓGICO:

6.1. **ÁREA DEL PROYECTO:** Ciencias Sociales

6.1.1. **ÁREAS DE APOYO:**

- Lengua Castellana.
- Matemáticas.
- Ciencias Naturales.
- Ética y Valores.
- Educación Religiosa.
- Artística.

6.2 **ESTÁNDARES DE COMPETENCIA EN CIENCIAS SOCIALES Y COMPETENCIAS CIUDADANAS.**

- Me reconozco como ser social e histórico, miembro de un departamento con diversas etnias y culturas y un legado que genera identidad.
- Me identifico como un ser humano único, miembro de diversas organizaciones sociales con normas o acuerdos básicos que buscan la convivencia pacífica.
- Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia como solidaridad, cuidado, buen trato y respeto por mi mismo y los demás y los practico en mi contexto cercano
- Participo en mi contexto cercano ,en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para el logro de metas comunes y las cumplo
- Identifico y respeto las diferencias y semejanzas entre los demás y yo, y rechazo situaciones de exclusión o discriminación en mi familia, con mis amigas y amigos y en mi salón.

6.3. **Acciones de Pensamiento:**

- Hago preguntas sobre mi y sobre las organizaciones sociales a las que pertenezco.(familia, curso, colegio, barrio

- Reconozco diversos aspectos míos y de las organizaciones sociales a las que pertenezco, así como los cambios que han ocurrido a través del tiempo
- Uso diversas fuentes para obtener la información que necesito (entrevistas a mi familiares y profesores, fotografías, textos escolares y otros).
- Organizo la información utilizando fotos, textos cortos y gráficos con ayuda de mi profesora.
- Establezco relaciones entre la información obtenida en diferentes fuentes y propongo respuestas a mis preguntas.
- Utilizo diversas formas de expresión (oral, escrita, grafica) para comunicar los resultados de mi investigación.
- Doy crédito a las diferentes fuentes de la información obtenida (a quién entreviste, qué libros mire, que fotos compare).

6.4. RECURSOS:

- Salón de clases.
- Biblioteca
- Revistas y periódicos.
- Álbumes fotográficos.
- Útiles escolares.

6.7. CRITERIOS DE VALORACION:

6.7.1. EVALUACIÓN INICIAL:

En la exploración diagnóstica identificamos las relaciones básicas del niño con sus padres y demás miembros de su familia, su entorno, sus costumbres, sus valores y sus vivencias en general.

6.7.2. EVALUACIÓN DEL PROCESO:

Con las diferentes actividades a realizar pretendemos afianzar la identidad y desempeño de los estudiantes como seres sociales, con deberes y derechos ya establecidos, con el fin de mejorar la convivencia.

6.7.3. EVALUACIÓN FINAL:

Socialización a los compañeros del grupo del trabajo realizado (primera parte del álbum).

Este proyecto nos permitirá evaluar las competencias comunicativas, ciudadanas y artísticas de los educandos.

7. DISTRIBUCION DEL TIEMPO ESCOLAR:

Este proyecto se desarrollara en un tiempo estipulado de 60 horas de clase, las cuales se distribuirán de la siguiente manera:

Diagnóstico: 4 horas clase.

Información a padres y estudiantes: 8 horas clase

Organización de grupos nucleares: 4 horas clase

Fundamentación teórica -conceptual y recolección de datos : 36 horas

Organización primera parte del álbum: 8 horas

8. REGISTRO DE INCIDENCIAS

8.1 Motivar a los padres de familia y a los estudiantes para que colaboren en el desarrollo del proyecto.

8.2 Fortalecer en los estudiantes la comunicación oral y escrita.

8.3 Inculcar en los estudiantes hábitos de convivencia para que ésta sea mas armónica.

9. VALORACION DEL PROYECTO:

9.1 POSIBLES DIFICULTADES:

El ritmo de aprendizaje de los educandos en ésta etapa de su desarrollo para adquirir habilidades motrices (transcribir, recortar, colorear, entre otras,) requiere mayor tiempo, lo cual podría dificultar el cumplimiento de las fechas programadas

Los cambios que se presentan por fuerza mayor, en el cronograma general de la institución afectan el normal desarrollo del proyecto.

9.2 IDENTIFICACION DE NUEVOS TEMAS QUE DEN SECUENCIA A PROYECTOS FUTUROS:

El proyecto futuro que da continuidad a nuestro proyecto Esta es mi historia es Ambiente y comunidad.

PROYECTO DE AULA

GRADO SEGUNDO

CONSTRUYO MIS DEBERES Y RECONOZCO MIS DERECHOS.

➤ **IDENTIFICACION:**

Institución Educativa José María Córdoba

Grado: segundo

Nombre del proyecto: dramatizando mis deberes y reconociendo mis Derechos.

Autores: Esther Bravo, Claret Quiñones, Nora Adriana Pabòn, Luz Zénide Fernández

➤ **FORMULACION DEL PROBLEMA:**

¿Cuáles crees que son los derechos y deberes que tienes en tu casa, escuela y entorno y cómo sientes que se están cumpliendo?

➤ **ALCANCES U OBJETIVOS :**

1. Desarrollo estándares de competencias básicas y ciudadanas.
2. Construyo relaciones pacíficas que contribuyen a la convivencia cotidiana en mi hogar y en mi escuela.
3. Participo o lidero iniciativas democráticas en mi medio escolar o en mi comunidad con criterios de justicia, solidaridad y equidad y en defensa de los derechos de los niños.
4. Desarrollar competencias interpretativas, argumentativas y propositivas.

4. PRECISIONES CONCEPTUALES SOBRE EL TEMA (AMBITOS CONCEPTUALES)

- a. Derechos y deberes en la casa y escuela.
- b. Promoción de valores como solidaridad, cooperación, amistad y perdón.
- c. Solución de conflictos en los distintos ambientes.
- d. Elementos básicos del manual de convivencia.

5. PROCESO METODOLOGICO:

5.1 Caracterización de la población objeto: para esto se realizará una encuesta a los estudiantes sobre:

- Condiciones socioeconómicas
- Tipos de vivienda y construcción
- Estratificación económica
- Tipos de familia (extensa, extendida, nuclear, mixta,)
- Gobierno familiar (normas y ejercicio del poder en la familia)
- Nivel educativo de la familia.

5.2 Descripción del contexto.

La institución educativa José María Córdoba es una institución estatal, ubicada en el municipio de Yumbo y se integra en tres sedes: Manuela Beltrán, Pedro Antonio Tello y José María Córdoba.

Cuenta con 2100 estudiantes desde preescolar hasta el grado noveno ofreciendo el servicio educativo de preescolar, educación básica primaria y secundaria hasta noveno. Cuenta con tres bibliotecas ubicadas cada una en sus sedes. Tiene tres salas de sistemas con servicio de Internet.

La institución presta sus servicios en dos jornadas: mañana y tarde.

La institución para desarrollar los 5 proyectos pedagógicos que establece el artículo 14 de la ley 115, organizó 5 comités: PRAES, comité de democracia, de cultura, de salud y deportes.

La institución cuenta con una rectora, 4 coordinadores, 60 docentes y un personal administrativo y de servicios conformado por 19 personas.

Como los estudiantes proceden de diferentes contextos socioculturales, hay estudiantes que provienen de la zona de ladera, población desplazada, zona urbana y una minoría de la zona rural.

Se observa en la comunidad escolar un gran porcentaje de familias de escasos recursos económicos, por lo cual deben buscar su sustento en oficios varios, su gran mayoría son madres cabeza de hogar viéndose obligadas a dejar las responsabilidades del hogar a cargo de sus hijos, por lo cual estos estudiantes no pueden cumplir o rendir con sus obligaciones escolares, conllevando a la descomposición escolar.

5.3 Etapas o fases con actividades y cronograma:

5.3.1 Diagnóstico:

a- Mediante una encuesta verificamos como llegan los niños frente a las normas sus derechos y deberes

5.3.2 Fundamentación Teórica y conceptual:

- a- Identificar que son las normas.
- b- Identificar que es un derecho.
- c- Identificar que es un deber.
- d- Diferenciar los deberes de los derechos.
- e- Repartidos en grupos nucleares los estudiantes elaboran las normas de la escuela la casa y el entorno, utilizando el dibujo y la dramatización.

5.3.3 Preparación y ensayo del dramatizado y elaboración de cartel con mensaje alusivo a la norma correspondiente:

5.3.4 Presentación del dramatizado ante el grupo:

Cronograma:

ACTIVIDAD	TIEMPO
Diagnóstico	2ª semana de septiembre 2007
Fundamentación teórico conceptual	3ª y 4ª semana de septiembre, 1ª y 2ª de Octubre de 2007
Ensayo del dramatizado y elaboración del cartel	3ª y 4ª semana de octubre y 1ª semana de noviembre 2007
Presentación ante el grupo	2ª semana de noviembre 2007

5.4 Instrumentos de recolección de información.

Para esto se usarán como recursos el Internet, la constitución, textos escolares, manual de convivencia, periódicos, revistas.

6 DISEÑO DEL PROCESO METODOLÓGICO:

6.1 AREA DEL PROYECTO: Ciencias Sociales

AREAS DE APOYO: Artística, lenguaje, ética y valores.

ESTANDARES DE COMPETENCIA EN CIENCIAS SOCIALES Y CIUDADANOS

- A) Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mi mismo y por los demás y los practico en mi contexto cercano.
- B) Participo, en mi contexto cercano (con mi familia y compañeros), en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para el logro de metas comunes y las cumplo.

Acciones de Pensamiento:

- comprendo que las normas ayudan a promover el buen trato y a evitar el maltrato en el juego y en la vida escolar.
- Conozco y respeto las reglas básicas del dialogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona.

6.4 RECURSOS:

Sala de informática, Biblioteca y periódicos

Documentales y sala de audiovisuales

6.5 CRITERIOS DE VALORACION:

6.5.1 EVALUACION INICIAL:

En la exploración diagnóstica identificamos las ideas, nociones, conceptos y conocimientos que tienen los estudiantes sobre el tema.

6.5.2 EVALUACION DEL PROCESO:

En las distintas actividades identificamos el nivel de construcción conceptual que adquieren los educandos sobre las formas de participación ciudadana en la escuela. Esto se logra a través de talleres, exposiciones y evaluaciones escritas.

6.5.3 EVALUACION FINAL:

Evaluaremos a través del dramatizado teniendo en cuenta las capacidades interpretativas, argumentativas y propositivas que muestre cada grupo.

7. DISTRIBUCION DEL TIEMPO ESCOLAR:

El tiempo escolar total que se destina al desarrollo del proyecto es de 30 horas clase, distribuidas de la siguiente manera:

Diagnóstico: 3 horas clase.

Fundamentación conceptual 21 horas clases

Presentación dramatizados: 6 horas clase.

8. REGISTRO DE INCIDENCIAS

8.1 Se fortalecerán los órganos de participación estudiantil (consejo estudiantil y comités)

9. VALORACION DEL PROYECTO:

9.1 POSIBLES DIFICULTADES:

El ritmo de aprendizaje de los educandos es heterogéneo lo que puede no permitir el cumplimiento de las fechas planeadas

Los posibles cambios en el cronograma general de la institución pueden afectar el normal desarrollo del proyecto.

9.2 IDENTIFICACION DE NUEVOS TEMAS QUE DEN SECUENCIA A PROYECTOS FUTUROS:

PROYECTO DE AULA

GRADO SEGUNDO

VIVIMOS EN COMUNIDAD

➤ **IDENTIFICACION:**

Institución Educativa José María Córdoba

Grado: segundo

Nombre del proyecto: VIVIMOS EN COMUNIDAD.

Autores: Esther Bravo, Claret Quiñones, Nora Adriana Pabòn.

➤ **FORMULACION DEL PROBLEMA:**

- **¿Qué grupos humanos conviven con el mío y como nos integramos en nuestra comunidad (vereda o municipio)?**

➤ **ALCANCES U OBJETIVOS :**

1. Desarrollo estándares de competencias básicas y ciudadanas.
2. Defino y caracterizo la comunidad donde vivo
3. Relaciono las necesidades de la comunidad con las personas y con los lugares en que estas se satisfacen.
4. Relaciono algunas normas de la comunidad con las personas o lugares donde estas deben cumplirse.
5. Demuestro actitudes de respeto hacia las diferentes comunidades colombianas.
6. Desarrollar competencias interpretativas, argumentativas y propositivas.

**6. PRECISIONES CONCEPTUALES SOBRE EL TEMA
(AMBITOS CONCEPTUALES)**

- a. Distintas formas de asociación , viviendas, cultivos**

b. Tradiciones , costumbres y lenguajes que caracterizan a cada grupo

c. Fiestas propias de la comunidad

6 PROCESO METODOLOGICO:

6.1 Caracterización de la población objeto: para esto se realizará una encuesta a los estudiantes sobre:

- Condiciones socioeconómicas
- Tipos de vivienda y construcción
- Estratificación económica
- Tipos de familia (extensa, extendida, nuclear, mixta,)
- Gobierno familiar (normas y ejercicio del poder en la familia)
- Nivel educativo de la familia.

6.2 Descripción del contexto.

La institución educativa José María Córdoba es una institución estatal, ubicada en el municipio de Yumbo y se integra en tres sedes: Manuela Beltrán, Pedro Antonio Tello y José María Córdoba.

Cuenta con 2100 estudiantes desde preescolar hasta el grado noveno ofreciendo el servicio educativo de preescolar, educación básica primaria y secundaria hasta noveno. Cuenta con tres bibliotecas ubicadas cada una en sus sedes. Tiene tres salas de sistemas con servicio de Internet.

La institución presta sus servicios en dos jornadas: mañana y tarde.

La institución para desarrollar los 5 proyectos pedagógicos que establece el artículo 14 de la ley 115, organizó 5 comités: PRAES, comité de democracia, de cultura, de salud y deportes.

La institución cuenta con una rectora, 4 coordinadores, 60 docentes y un personal administrativo y de servicios conformado por 19 personas.

Como los estudiantes proceden de diferentes contextos socioculturales, hay estudiantes que provienen de la zona de ladera, población desplazada, zona urbana y una minoría de la zona rural.

Se observa en la comunidad escolar un gran porcentaje de familias de escasos recursos económicos, por lo cual deben buscar su sustento en oficios varios, su gran mayoría son madres cabeza de hogar viéndose obligadas a dejar las responsabilidades del hogar a cargo de sus hijos, por lo cual estos estudiantes no pueden cumplir o rendir con sus obligaciones escolares, conllevando a la descomposición escolar.

5.3 Etapas o fases con actividades y cronograma:

5.3.1 Diagnostico.

a- Por medio de un escrito y una representación grafica los niños describen la comunidad donde viven.

5.3.2 Fundamentación Teórica y conceptual:

- f- Identifica que es una comunidad
- g- Características de la comunidad
- h- Clases de comunidades
- i- Las tareas de una comunidad
- j- Formas de vida de cada comunidad

5.3.3 Elaboración de afiches alusivos a su comunidad teniendo en cuenta las actividades mas relevantes.

5.3.4 Exposición y explicación de afiches de cada uno de los grupos nucleares.

5.4 Cronograma:

ACTIVIDAD	TIEMPO
Diagnóstico	4ª semana de noviembre 2007
Fundamentación teórico conceptual	1ª semana de diciembre 2007 hasta 2ª semana de abril 2008
Elaboración de afiches	3ª semana de abril 2008
Exposición de afiches	4ª semana de abril 2008

5.5 Instrumentos de recolección de información.

Para esto se usarán como recursos el Internet, textos escolares, periódicos, revistas, cartulinas, colores, marcadores, temperas, papel bond, fotos etc.

6.DISEÑO DEL PROCESO METODOLÓGICO:

6.2 6.1AREA DEL PROYECTO: Ciencias Sociales

6.2AREAS DE APOYO: Artística, lenguaje, ética y valores, ciencias naturales.

6.3 Estándar de competencias básicas en ciencias sociales y ciudadanas:

- Reconozco la interacción entre el ser humano y el paisaje en diferentes contextos e identifico las acciones económicas y las consecuencias de esta relación.

- Me identifico como un ser humano único, miembro de diversas organizaciones sociales con normas o acuerdos básicos que buscan la convivencia pacífica.

6.4 Acciones de Pensamiento:

Hago preguntas sobre mí y sobre las organizaciones sociales a las que pertenezco (Familia, curso, colegio, barrio...).

Uso diversas fuentes para obtener la información que necesito (entrevistas a mis familiares y profesores, fotografías, textos escolares y otros).

Utilizo diversas formas de expresión (oral, escrita, gráfica) para comunicar los resultados de mi investigación.

Identifico y describo algunas características socioculturales de comunidades a las que pertenezco y de otras diferentes a las mías.

Reconozco la diversidad étnica y cultural de mi comunidad, mi ciudad...

- Participo en actividades que expresan valores culturales de mi comunidad y de otras diferentes a la mía.

6.5 RECURSOS:

Biblioteca, periódicos, vivencias, fotografías.

6.6 CRITERIOS DE VALORACION:

6.6.1 EVALUACION INICIAL:

En la exploración diagnóstica identificamos las ideas, nociones, conceptos y conocimientos que tienen los estudiantes sobre el tema.

6.6.2 EVALUACION DEL PROCESO:

En las distintas actividades identificamos el nivel de conocimiento que adquieren los educandos sobre su comunidad y las diversas clases de comunidades que se presentan. Esto se logra a través de la participación activa de estudiantes, padres de familia y comunidad en general.

6.6.3 EVALUACION FINAL

La evaluación se hará por medio de los afiches, ya que en ellos el niño plasmara los conocimientos adquiridos y el reconocimiento que tiene de su comunidad.

7. DISTRIBUCION DEL TIEMPO ESCOLAR:

El tiempo escolar total que se destina al desarrollo del proyecto es de 60

Horas clase, distribuidas de la siguiente manera:

Diagnóstico: 3 horas clase.

Fundamentación conceptual 40 horas clases

Elaboración y exposición de afiches: 6 horas clase.

8. REGISTRO DE INCIDENCIAS

En el desarrollo del proyecto el niño y su familia reconocen su comunidad, vivencian su problemática y aportan sugerencias para lograr una sana convivencia.

9. VALORACION DEL PROYECTO:

9.1 POSIBLES DIFICULTADES:

El ritmo de aprendizaje de los educandos es heterogéneo lo que puede no permitir el cumplimiento de las fechas planeadas

Los posibles cambios en el cronograma general de la institución pueden afectar el normal desarrollo del proyecto.

9.2 IDENTIFICACION DE NUEVOS TEMAS QUE DEN SECUENCIA A PROYECTOS FUTUROS:

¿Cómo posibilitan o limitan la vida de las personas en una comunidad el clima, el relieve, las aguas?

PROYECTO DE AULA

GRADO TERCERO

SIENDO DEMOCRATICOS Y PARTICIPATIVOS MEJORAMOS LA CONVIVENCIA

➤ IDENTIFICACION:

1. Institución Educativa José María Córdoba
2. Grado: TERCERO
3. Nombre del proyecto: SIENDO DEMOCRATICOS Y PARTICIPATIVOS MEJORAMOS LA CONVIVENCIA
4. Autores: María del pilar Caicedo, Idalid Motato, Fanery Cabal, Jairo Bolívar.

5. FORMULACION DEL PROBLEMA:

¿Cuáles es la importancia de la existencia y construcción de normas para una mejor convivencia dentro de una sociedad?

6. ALCANCES U OBJETIVOS:

6.1 Desarrollar los siguientes estándares de competencias básicas y ciudadanas:

- ✚ Reconozco la utilidad de las organizaciones político administrativas y sus cambios a través del tiempo como resultado de acuerdos y conflictos.
- ✚ Asumo, de manera pacífica y constructiva, los conflictos cotidianos en mi vida escolar y familiar y contribuyo a la protección de los derechos de las niñas y los niños.
- ✚ Participo constructivamente en procesos democráticos en mi salón y en el medio escolar
- ✚ Reconozco y rechazo las situaciones de exclusión o discriminación en mi medio escolar.

7. PRECISIONES CONCEPTUALES SOBRE EL TEMA (AMBITOS CONCEPTUALES)

7.1 Características básicas de las normas de mi escuela, barrio y ciudad.

7.2 Las normas, sus ventajas, su construcción y la forma de colaborar para que sean benéficas para todos.

7.3 La participación ciudadana como respuesta a las necesidades de la escuela, barrio y ciudad.

7.4 Acciones de mecanismos para afrontar una norma que es apreciada como injusta.

8. PROCESO METODOLOGICO:

8.1 Caracterización de la población objeto: para esto se realizará una encuesta a los estudiantes sobre:

- Condiciones socioeconómicas
- Tipos de vivienda y construcción
- Estratificación económica
- Tipos de familia (extensa, extendida, nuclear, mixta,)
- Gobierno familiar (normas y ejercicio del poder en la familia)
- Nivel educativo de la familia.

8.2 Descripción del contexto.

La institución educativa José María Córdoba es una institución estatal, ubicada en el municipio de Yumbo y se integra en tres sedes: Manuela Beltrán, Pedro A Sánchez, Tello Y José María Córdoba.

Cuenta con 2100 estudiantes desde preescolar hasta el grado noveno ofreciendo el servicio educativo de preescolar, educación básica primaria y secundaria hasta noveno. Cuenta con tres bibliotecas ubicadas cada una en sus sedes. Tiene tres salas de sistemas con servicio de Internet en sus respectivas sedes.

La institución presta sus servicios en dos jornadas: mañana y tarde, dentro de las cuales están repartidos los grupos de grado tercero.

La institución para desarrollar los 5 proyectos pedagógicos que establece el artículo 14 de la ley 115, organizó 5 comités: PRAES, comité de democracia, de cultura, de salud y deportes.

La institución cuenta con una rectora, 4 coordinadores, 60 docentes y un personal administrativo y de servicios conformado por 19 personas.

Como los estudiantes proceden de diferentes contextos socioculturales se manifiestan diversos tipos de relaciones humanas entre las que se destacan las relaciones interpersonales con alto grado de agresividad, intolerancia e irrespeto.

8.3 Etapas o fases con actividades y cronograma:

8.3.1 Diagnóstico: Exploración diagnóstica elaborada en la guía y trabajada por grupos nucleares.

8.3.2 Fundamentación Teórica y conceptual: En esta fase estudiaremos

- Características básicas de las normas de mi escuela, barrio y ciudad.
- Las normas, sus ventajas, su construcción y la forma de colaborar para que sean benéficas para todos.
- La participación ciudadana como respuesta a las necesidades de la escuela, barrio, ciudad, departamento.

- Acciones y mecanismos para afrontar una norma que es apreciada como injusta.

8.3.3 Organización de grupos y distribución temática: A cada grupo nuclear se le asignará una puesta en escena de la obra de teatro, así:

- Violación de un derecho fundamental a un ciudadano e intervención del órgano defensor. (1 grupo nuclear)
- Violación de un derecho a un estudiante por parte de otro e intervención del personero. (1 grupo nuclear)
- Elección del personero y el consejo estudiantil. (2 grupos nucleares)
- Violación del derecho a la educación por parte de la institución e intervención de la personería municipal. (1 grupo nuclear)
- Violación de un derecho a un estudiante al interior de su familia e intervención de bienestar familiar. (1 grupo nuclear)

8.3.4 Elaboración del guión y libretos por parte de cada grupo.

8.3.5 Ensayos y organización de escenografía

8.3.6 Dramatización del gobierno escolar: Presentación de la obra de teatro ante los padres de familia.

8.3.7 Cronograma:

Este proyecto se realizará durante las 10 semanas del primer periodo escolar del año 2007. Este proceso se llevará así:

ACTIVIDAD	TIEMPO
Diagnóstico	1ª semana de septiembre 2007
Fundamentación conceptual y preparación de estudiantes	2ª, 3ª y 4ª semana de septiembre y la 1ª semana de octubre 2007
Organización de grupos y distribución temática	Segunda semana de octubre 2007

Elaboración del guión y libretos por parte de cada grupo	2º y 3º semana de octubre
Ensayos y organización de escenografía	4º de octubre, 1º y 2º semana de noviembre
Dramatización del gobierno escolar: Presentación de la obra de teatro ante los padres de familia.	2º semana de noviembre

8.4 Instrumentos de recolección de información.

Para esto se usarán como recursos: la Constitución Política de Colombia, manual de convivencia, ley general de educación 115, decreto 1860 artículos sobre gobierno escolar, documentos de las entidades gubernamentales (Personería, ICBF, Jueces de paz, casa de la cultura), textos escolares, periódicos, revistas, documentales de los medios de comunicación.

9. DISEÑO DEL PROCESO METODOLÓGICO:

9.1 ÁREA DEL PROYECTO: Ciencias Sociales

9.2 ÁREAS DE APOYO: Tecnología e informática, matemáticas, lenguaje, artística, ética y valores.

9.3 ESTANDARES DE COMPETENCIA

9.3.1 Estándar de competencias básicas en ciencias sociales:

- ✚ Reconozco la utilidad de las organizaciones político administrativas y sus cambios a través del tiempo como resultado de acuerdos y conflictos.

9.3.2 Estándares básicos de competencias ciudadanas:

- ✚ Asumo, de manera pacífica y constructiva, los conflictos cotidianos en mi vida escolar y familiar y contribuyo a la protección de los derechos de las niñas y los niños.
- ✚ Participo constructivamente en procesos democráticos en mi salón y en el medio escolar
- ✚ Reconozco y rechazo las situaciones de exclusión o discriminación en mi medio escolar.

9.3.3 Acciones de Pensamiento:

- Recolecto y registro la información que obtengo de diferentes fuentes
- Identifico las ocasiones en que actúo en contra de los derechos de otras personas y comprendo por qué estas acciones vulnera sus derechos.
- Puedo actuar en forma asertiva (es decir sin agresión pero con claridad y eficacia) para frenar situaciones de abuso en mi vida escolar.
- Reconozco cómo se sienten otras personas cuando son agredidas o se vulneran sus derechos y contribuyo a aliviar su malestar.
- Conozco los derechos fundamentales de los niños y de las niñas.
- Identifico las instituciones y autoridades a que puedo acudir para pedir la protección y defensa de los derechos de los niños y de las niñas y busco apoyo, cuando es necesario.

- Reconozco el valor de las normas y los acuerdos para la convivencia en la familia, en el medio escolar y en otras situaciones.
- Reconozco las responsabilidades que tienen las personas elegidas por voto popular y algunas características de sus cargos (personeros estudiantiles, concejales, congresistas, presidente...).
- Conozco los derechos de los niños y las niñas e identifico algunas instituciones locales, nacionales e internacionales que velan por su cumplimiento (personería, comisaría de familia, ICBF).
- Defiendo mis derechos y los de otras personas y contribuyo a denunciar ante las autoridades competentes (profesor, comisaría de familia, personería...) casos en los que son vulnerados.
- Conozco y sé usar el mecanismo de participación estudiantil de mi medio escolar.
- Conozco las funciones del gobierno escolar y el manual de convivencia.
- Reconozco que todos los niños y las niñas somos personas con el mismo valor y los mismos derechos.
- Identifico algunas formas de discriminación en mi escuela (por género, religión, etnia, edad, cultura, aspectos económicos o sociales, capacidades o limitaciones individuales) y colaboro con acciones, normas o acuerdos para evitarlas.
- Participo en la construcción de normas para la convivencia en los grupos a que pertenezco (familia, colegio, barrio...).

9.4 RECURSOS:

Sala de informática, Biblioteca con la suscripción a revistas, (semana, Cambio, y periódicos como Espectador y tiempo.)

Documentales y sala de audiovisuales

Conferencistas y funcionarios de la Personería Municipal, Instituto Municipal de Cultura –IMCY, ICBF.

Auditorio o escenarios de las sedes (equipo de sonido).

Computador , video Beam

Papelería y documentos.

9.5 CRITERIOS DE VALORACION:

9.5.1 EVALUACION INICIAL:

En la exploración diagnóstica identificamos las ideas, nociones y conceptos y conocimientos que tienen los estudiantes sobre sus derechos y el gobierno escolar.

9.5.2 EVALUACION DEL PROCESO:

En las distintas actividades identificamos el nivel de construcción conceptual que adquieren los educandos sobre los derechos humanos, su defensa las formas de participación ciudadana como el gobierno escolar. Esto se logra a través de talleres, exposiciones y evaluaciones escritas, ensayos.

Otro aspecto a evaluar es el formativo, en el cual identificamos los niveles de Interés, responsabilidad, respeto y participación

9.5.3 EVALUACION FINAL:

En la obra de teatro, que cada grupo nuclear realiza, se valorará la aplicación del conocimiento mediante la expresión dramática.

A través de este proyecto se evaluará la competencia comunicativa y artística de los educandos.

10. DISTRIBUCION DEL TIEMPO ESCOLAR:

El tiempo escolar total que se destina al desarrollo del proyecto es de 30 horas clase, distribuidas de la siguiente manera:

Diagnóstico: 3 horas clase.

Fundamentación conceptual 12 horas clases

Organización de grupos y distribución temática, una (1) hora clase

Elaboración del guión y libretos por parte de cada grupo, cinco (5) horas

Ensayos y organización de escenografía, ocho (8) horas

Dramatización del gobierno escolar: Presentación de la obra de teatro ante los padres de familia, una (1) hora.

11. REGISTRO DE INCIDENCIAS

11.1 Motivaré a los demás estudiantes de la institución a participar en el gobierno escolar y preocuparse por exigir sus derechos.

11.2 Aumentaré la participación de los estudiantes en las elecciones del personero y su deber de defender y promulgar los derechos de los niños y de las niñas.

11.3 Se fortalecerán los órganos de participación estudiantil (consejo estudiantil y comités)

12. VALORACION DEL PROYECTO:

12.1 POSIBLES DIFICULTADES:

El ritmo de aprendizaje de los educandos es heterogéneo lo que puede no permitir el cumplimiento de las fechas planeadas

Los posibles cambios en el cronograma general de la institución pueden afectar el normal desarrollo del proyecto.

12.2 IDENTIFICACION DE NUEVOS TEMAS QUE DEN SECUENCIA A PROYECTOS FUTUROS:

El proyecto futuro que de secuencia a la formación ciudadana de nuestros educandos es una mesa redonda dedicada a la solución de la siguiente pregunta: ¿Qué prácticas discriminatorias observas que se están dando en el país y qué consecuencias trae para los distintos grupos?

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ MARÍA CÓRDOBA

ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES PROYECTO DE AULA PRIMER PERÍODO GRADO CUARTO

➤ IDENTIFICACIÓN

Grado: Cuarto

Nombre del proyecto: Yo también tengo derechos

Autores: Amparo Jiménez Polanco
Marisol Santacruz Rodríguez
Yolanda Camacho guerrero
Henry Hoyos Rentería

➤ FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Por qué la niñez tiene derechos específicos en la sociedad?

➤ ALCANCES U OBJETIVOS

1. Sensibilizar a la comunidad educativa sobre los derechos específicos de la niñez en Colombia.
2. Promover la divulgación de los derechos de los niños y las niñas con el fin de desarrollar conciencia colectiva respecto a la niñez.
3. Dar a conocer las entidades e instituciones encargadas de defender los derechos de los niños y las niñas.

➤ PRECISIONES CONCEPTUALES SOBRE EL TEMA (AMBITOS CONCEPTUALES)

- 1 Factores que ubican a la niñez como población específicamente vulnerable.
- 2 Instituciones protectoras de los derechos de las y los niños.
- 3 Derechos y deberes establecidos por el Código de Menor en Colombia.
- 4 Derechos de la niñez según los acuerdos nacionales y el papel de la UNICEF

➤ PROCESO METODOLOGICO

1. Caracterización de la población objeto: para esto se realizará un conversatorio a los estudiantes, en grupos nucleares, pidiéndoles que describan sus respuestas en el mayor detalle.

- ¿Con quién vivo y cómo es mi familia?
- ¿Cómo son las relaciones al interior de mi familia?

- ¿Quién lleva el dinero a mi casa?
- ¿Cómo es la casa en la que vive mi familia?
- ¿Qué piensan mis papás del estudio y la Escuela?

2.Descripción del contexto.

La institución educativa José María Córdoba es una institución estatal, ubicada en el municipio de Yumbo (Valle) y se integra en tres sedes: Manuela Beltrán, Pedro Antonio Tello y José María Córdoba. En la actualidad cuenta con 2100 estudiantes, desde preescolar hasta el grado noveno. Cuenta con tres bibliotecas ubicadas cada una en sus sedes. Tiene tres salas de sistemas con servicio de Internet.

La institución presta sus servicios en dos jornadas: mañana y tarde. La institución para desarrollar los 5 proyectos pedagógicos que establece el artículo 14 de la ley 115, organizó 5 comités: PRAES, democracia, cultura, salud y deportes.

La institución cuenta con una rectora, 4 coordinadores, 60 docentes y un personal administrativo y de servicios conformado por 19 personas.

Como los estudiantes proceden de diferentes contextos socioculturales, hay estudiantes que provienen de la zona de ladera, población desplazada, zona urbana y una minoría de la zona rural.

Se observa en la comunidad escolar un gran porcentaje de familias de escasos recursos económicos, por lo cual deben buscar su sustento en oficios varios, su gran mayoría son madres cabeza de hogar viéndose obligadas a dejar las responsabilidades del hogar a cargo de sus hijos, por lo cual estos estudiantes no pueden cumplir o rendir con sus obligaciones escolares, conllevando a la descomposición escolar.

3 Etapas o fases con actividades y cronograma

FASE 1: Diagnóstico

Utilizando la estrategia de trabajo colectivo en grupos nucleares se exploran las ideas y concepciones de los estudiantes sobre derechos de los niños y las niñas en Colombia.

Las temáticas propuestas en esta exploración diagnóstica son:

- ¿Qué entendemos por derechos?
- ¿Por qué es importante que los niños y las niñas tengan derechos?
- ¿Conoces los derechos de los niños y las niñas en Colombia?
- ¿Saben a dónde acudir en caso de que sientas vulnerados tus derechos?

FASE 2 Fundamentación Teórica y Conceptual

FASE 3: Organización del Foro

El Foro se plantea como una estrategia de participación que promueva la construcción colectiva de conocimientos respecto a los derechos de los niños y las niñas. El nombre del Foro es un acuerdo entre el grupo y se va a contar con el aporte de los grupos nucleares y la asesoría del docente de grado 4.

Cada grupo nuclear escoge un derecho que considera fundamental, investiga y profundiza sobre este derecho, recolectando experiencias, buscando información y produce un documento escrito a manera de informe de investigación. Posteriormente preparan una ponencia para participar en el foro nombrando sus respectivos delegados.

Se nombran, del grupo de estudiantes, el moderador de la discusión y el relator del Foro. El Foro se promociona y se abre la participación a los padres de familia, coordinadores y delegaciones de estudiantes otros grados de la jornada en la respectiva sede.

FASE 4: Desarrollo del Foro

Para desarrollar el Foro se abre con la entonación de una canción alusiva al tema propuesto, y se complementa con la proyección de un video. Finalizado el video el profesor realiza una reflexión respecto al contenido tanto de la canción como el video y se abre un primer espacio de participación.

Cada grupo nuclear inicia su presentación con una ponencia de 10 minutos. Terminada la intervención de todos los grupos nucleares, se abre el espacio de discusión e 15 minutos con la mediación del moderador.

La redacción de las conclusiones se hacen a partir de la información recogida en el Foro y finalmente el relator las lee al auditorio.

FASE 5: Divulgación de los derechos de los niños y las niñas

En esta última fase, cada grupo nuclear atendiendo a su creatividad va a desarrollar una estrategia de promoción de los derechos de los niños y niñas, por medio de la creación de un afiche, una carta, etc.

Cronograma de Actividades

ACTIVIDAD	TIEMPO
FASE 1: Diagnóstico	1 semana de septiembre 2007
FASE 2: Fundamentación Teórica y Conceptual	2, 3 y 4 semana de septiembre de 2007
FASE 3: Organización del Foro	1,2 y 3 semana de octubre de 2007
FASE 4: Desarrollo del Foro	4 semana de octubre 2007
FASE 5: Divulgación de los derechos de los niños y las niñas	1 y 2 semana de noviembre de 2007

4. Instrumentos de recolección de información.

Para esto se usarán como recursos el Internet, la Constitución Política de Colombia, textos escolares, Manual de Convivencia, periódicos, revistas, et.

➤ DISEÑO DEL PROCESO METODOLÓGICO

1. Área del proyecto: Ciencias Sociales

2. Áreas de apoyo: Lengua Castellana, Ética y Valores. Ed. Religiosa.

3. Estándar de competencias básicas en Ciencias Sociales

Reconozco la utilidad de las organizaciones político – administrativas y sus cambios a través del tiempo como resultado de acuerdos y conflictos.

3.1 Acciones de Pensamiento:

Conozco los derechos de los niños e identifico algunas instituciones locales, nacionales e internacionales que velan por su cumplimiento (personería estudiantil, Comisaría de Familia, UNICEF...).

4. Estándar de competencias Ciudadanas

Asumo, de manera pacífica y constructiva, los conflictos cotidianos en mi vida escolar y familiar y contribuyo a la protección de los derechos de las niñas y de los niños.

4.1 Acciones de Pensamiento:

- Conozco los derechos fundamentales de los niños y las niñas.
- Identifico las instituciones y autoridades a las que puedo acudir para pedir protección y defensa de los derechos de los niños y las niñas y busco apoyo, cuando es necesario.

5. Recursos:

Sala de informática con conexión a Internet.

Biblioteca con la suscripción a revistas y periódicos.

Documentales y sala de audiovisuales.

Conferencistas y funcionarios de la personería municipal.

Video beam

Papelería.

7. CRITERIOS DE VALORACION

7.1 Evaluación inicial:

En la exploración diagnóstica identificamos las ideas, nociones, conceptos y conocimientos que tienen los estudiantes sobre los derechos de las niñas y los niños.

7.2 Evaluación del proceso:

En las distintas actividades identificamos el nivel de construcción conceptual que adquieren los estudiantes sobre los derechos de los niños y las niñas y el impacto social de estos derechos.

7.3 Evaluación final:

En el foro a través de las ponencias que cada grupo nuclear realiza identificamos logramos reconocer y caracterizar algunas de las concepciones que tiene distintos estamentos de la comunidad educativa respecto a los derechos de los niños, de las niñas y su impacto en la vida familiar y escolar de los estudiantes.

➤ DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO ESCOLAR

El tiempo escolar total que se destina al desarrollo del proyecto es de 30 horas clase, distribuidas de la siguiente manera:

FASE 1 Diagnóstico: 4 horas

FASE 2 Fundamentación Teórica y Conceptual: 12 horas

FASE 3 Organización del Foro: 12 horas

FASE 4 Desarrollo del Foro: 4 horas

FASE 5 Divulgación de los derechos de los niños y las niñas: 8 horas

➤ REGISTRO DE INCIDENCIAS

- En cuanto a la percepción que tiene la comunidad educativa sobre los derechos específicos de la niñez en Colombia.
- La divulgación de los derechos de los niños y las niñas con el fin de desarrollar conciencia colectiva respecto a la niñez.
- Impacto en el ámbito de la institución educativa en cuanto al reconocimiento de las entidades e instituciones encargadas de defender los derechos de los niños y las niñas.

➤ VALORACION DEL PROYECTO

1 Posibles dificultades

- Incumplimiento de las fechas asignadas en el desarrollo de las actividades.
- El ritmo de aprendizaje de los educandos es heterogéneo lo que puede no permitir el cumplimiento de las fechas planeadas.
- Los posibles cambios en el cronograma general de la institución pueden afectar el normal desarrollo del proyecto.

2 Identificación de nuevos temas que den secuencia a proyectos futuros

- Constitución Política de Colombia
- Derechos Humanos.
- Derechos en relación con los deberes sociales.

PROYECTO DE AULA

GRADO QUINTO

DRAMATIZANDO NUESTROS DERECHOS EN EL GOBIERNO ESCOLAR

➤ **IDENTIFICACION:**

1. Institución Educativa José María Córdoba
 - a. Grado : Quinto
 - b. Nombre del proyecto: Dramatizando nuestros derechos en el gobierno Escolar
 - c. Autores: Marcos Sánchez.

➤ **FORMULACION DEL PROBLEMA:**

¿Cuáles son los derechos fundamentales que están planteadas dentro de la constitución política del país y como los vivimos en la institución?

➤ **ALCANCES U OBJETIVOS :**

Desarrollar los siguientes estándares de competencias básicas y ciudadanas:

- ✚ Reconozco la utilidad de las organizaciones político administrativas y sus cambios a través del tiempo como resultado de acuerdos y conflictos.
- ✚ Asumo, de manera pacífica y constructiva, los conflictos cotidianos en mi vida escolar y familiar y contribuyo a la protección de los derechos de las niñas y los niños.
- ✚ Participo constructivamente en procesos democráticos en mi salón y en el medio escolar
- ✚ Reconozco y rechazo las situaciones de exclusión o discriminación en mi medio escolar.

➤ **PRECISIONES CONCEPTUALES SOBRE EL TEMA (AMBITOS CONCEPTUALES)**

1. Derechos fundamentales
2. Manual de convivencia y su relación con los derechos
3. Organizaciones que promueven y protegen los derechos en la escuela (gobierno escolar, personería, consejo estudiantil)
4. Instituciones que promueven y defienden los derechos fundamentales en el país.

➤ **PROCESO METODOLOGICO:**

1. Caracterización de la población objeto: para esto se realizará una encuesta a los estudiantes sobre:

- Condiciones socioeconómicas
- Tipos de vivienda y construcción
- Estratificación económica
- Tipos de familia (extensa, extendida, nuclear, mixta,)
- Gobierno familiar (normas y ejercicio del poder en la familia)
- Nivel educativo de la familia.

2. Descripción del contexto.

La institución educativa José María Córdoba es una institución estatal, ubicada en el municipio de Yumbo y se integra en tres sedes: Manuela Beltrán, Pedro Antonio Tello Y José María Córdoba.

Cuenta con 2100 estudiantes desde preescolar hasta el grado noveno ofreciendo el servicio educativo de preescolar, educación básica primaria y secundaria hasta noveno. Cuenta con tres bibliotecas ubicadas cada una en sus sedes. Tiene tres salas de sistemas con servicio de Internet en sus respectivas sedes.

La institución presta sus servicios en dos jornadas: mañana y tarde, dentro de las cuales están repartidos los grupos de grado quinto.

La institución para desarrollar los 5 proyectos pedagógicos que establece el artículo 14 de la ley 115, organizó 5 comités: PRAES, comité de democracia, de cultura, de salud y deportes.

La institución cuenta con una rectora, 4 coordinadores, 60 docentes y un personal administrativo y de servicios conformado por 19 personas.

Como los estudiantes proceden de diferentes contextos socioculturales se manifiestan diversos tipos de relaciones humanas entre las que se destacan las relaciones interpersonales con alto grado de agresividad, intolerancia e irrespeto.

3. Etapas o fases con actividades y cronograma:

3.1 Diagnóstico: Exploración diagnóstica elaborada en la guía y trabajada por grupos nucleares.

3.2 Fundamentación Teórica y conceptual: En esta fase estudiaremos

- Derechos fundamentales consagrados en la constitución política
- Manual de convivencia y su relación con los derechos: Leeremos el capítulo referido a los derechos de los estudiantes
- Organizaciones que promueven y protegen los derechos en la escuela (gobierno escolar, personería, consejo estudiantil)
- Instituciones que promueven y defienden los derechos fundamentales en el país (consultaremos sobre la personería, contraloría, defensoría del pueblo, ICBF, organismos de paz y convivencia).

3.3 Organización de grupos y distribución temática: A cada grupo nuclear se le asignará una puesta en escena de la obra de teatro, así:

- Violación de un derecho fundamental a un ciudadano e intervención del órgano defensor. (1 grupo nuclear)
- Violación de un derecho a un estudiante por parte de otro e intervención del personero. (1 grupo nuclear)
- Elección del personero y el consejo estudiantil. (2 grupos nucleares)
- Violación del derecho a la educación por parte de la institución e intervención de la personería municipal. (1 grupo nuclear)
- Violación de un derecho a un estudiante al interior de su familia e intervención de bienestar familiar. (1 grupo nuclear)

3.4 Elaboración del guión y libretos por parte de cada grupo.

3.5 Ensayos y organización de escenografía

3.6 Dramatización del gobierno escolar: Presentación de la obra de teatro ante los padres de familia.

3.7 Cronograma:

Este proyecto se realizará durante las 10 semanas del primer periodo escolar del año 2007. Este proceso se llevará así:

ACTIVIDAD	TIEMPO
Diagnóstico	1ª semana de septiembre 2007
Fundamentación conceptual y preparación de estudiantes	2ª, 3ª y 4ª semana de septiembre y la 1ª semana de octubre 2007
Organización de grupos y distribución temática	Segunda semana de octubre 2007

Elaboración del guión y libretos por parte de cada grupo	2º y 3º semana de octubre
Ensayos y organización de escenografía	4º de octubre, 1º y 2º semana de noviembre
Dramatización del gobierno escolar: Presentación de la obra de teatro ante los padres de familia.	2º semana de noviembre

3.8 Instrumentos de recolección de información.

Para esto se usarán como recursos: la Constitución Política de Colombia, manual de convivencia, ley general de educación 115, decreto 1860 artículos sobre gobierno escolar, documentos de las entidades gubernamentales (Personería, ICBF, Jueces de paz, casa de la cultura), textos escolares, periódicos, revistas, documentales de los medios de comunicación.

4. DISEÑO DEL PROCESO METODOLÓGICO:

4.1 AREA DEL PROYECTO: Ciencias Sociales

4.2 AREAS DE APOYO: Tecnología e informática, matemáticas, lenguaje, artística, ética y valores.

4.3 Estándar de competencias básicas en ciencias sociales:

✚ Reconozco la utilidad de las organizaciones político administrativas y sus cambios a través del tiempo como resultado de acuerdos y conflictos.

4.4 Estándares básicos de competencias ciudadanas:

✚ Asumo, de manera pacífica y constructiva, los conflictos cotidianos en mi vida escolar y familiar y contribuyo a la protección de los derechos de las niñas y los niños.

✚ Participo constructivamente en procesos democráticos en mi salón y en el medio escolar

✚ Reconozco y rechazo las situaciones de exclusión o discriminación en mi medio escolar.

4.6 Acciones de Pensamiento:

- Recolecto y registro la información que obtengo de diferentes fuentes
- Identifico las ocasiones en que actúo en contra de los derechos de otras personas y comprendo por qué estas acciones vulnera sus derechos.
- Puedo actuar en forma asertiva (es decir sin agresión pero con claridad y eficacia) para frenar situaciones de abuso en mi vida escolar.
- Reconozco cómo se sienten otras personas cuando son agredidas o se vulneran sus derechos y contribuyo a aliviar su malestar.
- Conozco los derechos fundamentales de los niños y de las niñas.
- Identifico las instituciones y autoridades a que puedo acudir para pedir la protección y defensa de los derechos de los niños y de las niñas y busco apoyo, cuando es necesario.

- Reconozco el valor de las normas y los acuerdos para la convivencia en la familia, en el medio escolar y en otras situaciones.
- Reconozco las responsabilidades que tienen las personas elegidas por voto popular y algunas características de sus cargos (personeros estudiantiles, concejales, congresistas, presidente...).
- Conozco los derechos de los niños y las niñas e identifico algunas instituciones locales, nacionales e internacionales que velan por su cumplimiento (personería, comisaría de familia, ICBF).
- Defiendo mis derechos y los de otras personas y contribuyo a denunciar ante las autoridades competentes (profesor, comisaría de familia, personería...) casos en los que son vulnerados.
- Conozco y sé usar el mecanismo de participación estudiantil de mi medio escolar.
- Conozco las funciones del gobierno escolar y el manual de convivencia.
- Reconozco que todos los niños y las niñas somos personas con el mismo valor y los mismos derechos.
- Identifico algunas formas de discriminación en mi escuela (por género, religión, etnia, edad, cultura, aspectos económicos o sociales, capacidades o limitaciones individuales) y colaboro con acciones, normas o acuerdos para evitarlas.
- Participo en la construcción de normas para la convivencia en los grupos a que pertenezco (familia, colegio, barrio...).

4.7 RECURSOS:

Sala de informática, Biblioteca con la suscripción a revistas, (semana, Cambio, y periódicos como Espectador y tiempo.)

Documentales y sala de audiovisuales

Conferencistas y funcionarios de la Personería Municipal, Instituto Municipal de Cultura –IMCY, ICBF.

Auditorio o escenarios de las sedes (equipo de sonido).

Computador , video Beam

Papelería y documentos.

5. CRITERIOS DE VALORACION:

5.1 EVALUACION INICIAL:

En la exploración diagnóstica identificamos las ideas, nociones y conceptos y conocimientos que tienen los estudiantes sobre sus derechos y el gobierno escolar.

5.2 EVALUACION DEL PROCESO:

En las distintas actividades identificamos el nivel de construcción conceptual que adquieren los educandos sobre los derechos humanos, su defensa las formas de participación ciudadana como el gobierno escolar. Esto se logra a través de talleres, exposiciones y evaluaciones escritas, ensayos.

Otro aspecto a evaluar es el formativo, en el cual identificamos los niveles de Interés, responsabilidad, respeto y participación

5.3 EVALUACION FINAL:

En la obra de teatro, que cada grupo nuclear realiza, se valorará la aplicación del conocimiento mediante la expresión dramática.

A través de este proyecto se evaluará la competencia comunicativa y artística de los educandos.

6. DISTRIBUCION DEL TIEMPO ESCOLAR:

El tiempo escolar total que se destina al desarrollo del proyecto es de 30 horas clase, distribuidas de la siguiente manera:

Diagnóstico: 3 horas clase.

Fundamentación conceptual 12 horas clases

Organización de grupos y distribución temática, una (1) hora clase

Elaboración del guión y libretos por parte de cada grupo, cinco (5) horas

Ensayos y organización de escenografía, ocho (8) horas

Dramatización del gobierno escolar: Presentación de la obra de teatro ante los padres de familia, una (1) hora.

7 REGISTRO DE INCIDENCIAS

7.1 Motivará a los demás estudiantes de la institución a participar en el gobierno escolar y preocuparse por exigir sus derechos.

7.2 Aumentará la participación de los estudiantes en las elecciones del personero y su deber de defender y promulgar los derechos de los niños y de las niñas.

7.3 Se fortalecerán los órganos de participación estudiantil (consejo estudiantil y comités)

8. VALORACION DEL PROYECTO:

8.1 POSIBLES DIFICULTADES:

El ritmo de aprendizaje de los educandos es heterogéneo lo que puede no permitir el cumplimiento de las fechas planeadas

Los posibles cambios en el cronograma general de la institución pueden afectar el normal desarrollo del proyecto.

8.2 IDENTIFICACION DE NUEVOS TEMAS QUE DEN SECUENCIA A PROYECTOS FUTUROS:

El proyecto futuro que de secuencia a la formación ciudadana de nuestros educandos es una mesa redonda dedicada a la solución de la siguiente pregunta: ¿Qué prácticas discriminatorias observas que se están dando en el país y qué consecuencias trae para los distintos grupos?

PROYECTO DE AULA

SEGUNDO PERÍODO

GRADO QUINTO

1.IDENTIFICACION:

- a) Institución Educativa José María Córdoba
- b) Grado : Quinto
- c) Nombre del proyecto: Dentro de la igualdad, cuál es la diferencia?
- d) Autores: Marcos Sánchez, Claudia Patricia Erazo, Stella Acosta, Guillermo Tascón, Marisol Santacruz.

2.FORMULACION DEL PROBLEMA:

¿Qué prácticas discriminatorias observas que se están dando en el país y qué consecuencias trae para los distintos grupos?

3.ALCANCES U OBJETIVOS :

- e) Desarrollar algunos estándares de competencias básicas y ciudadanas.
- f) Dramatizar a través de una obra de teatro el derecho a la igualdad y las situaciones de discriminación.
- g) Promover el respeto a las diferencias socio culturales y los valores.

4.PRECISIONES CONCEPTUALES SOBRE EL TEMA (AMBITOS CONCEPTUALES)

- a) Tipos de discriminación (género, etnia, religión, cultura)
- b) Sexismo sus formas y manifestaciones en el humor, lenguaje, empleo, valores
- c) El racismo y sus vertientes frente a los afro americanos, indígenas y mestizos
- d) El rechazo a la diferencia (discapacitados, gordos etc.)

5.PROCESO METODOLOGICO

a. **Caracterización de la población objeto:** para esto se realizará una encuesta a los estudiantes sobre:

- Condiciones socioeconómicas
- Tipos de vivienda y construcción
- Estratificación económica
- Tipos de familia (extensa, extendida, nuclear, mixta,)
- Gobierno familiar (normas y ejercicio del poder en la familia)
- Nivel educativo de la familia.

b.Descripción del contexto.

La institución educativa José María Córdoba es una institución estatal, ubicada en el municipio de Yumbo y se integra en tres sedes: Manuela Beltrán, Pedro Antonio Tello Y José María Córdoba. Cuenta con 2100 estudiantes desde preescolar hasta el grado noveno ofreciendo el servicio educativo de preescolar, educación básica primaria y secundaria hasta noveno. Cuenta con tres bibliotecas ubicadas cada una en sus sedes. Tiene tres salas de sistemas con servicio de Internet en sus respectivas sedes. La institución presta sus servicios en dos jornadas: mañana y tarde, dentro de las cuales están repartidos los grupos de grado quinto.

La institución para desarrollar los 5 proyectos pedagógicos que establece el artículo 14 de la ley 115, organizó 5 comités: PRAES, comité de democracia, de cultura, de salud y deportes. La institución cuenta con una rectora, 4 coordinadores, 60 docentes y un personal administrativo y de servicios conformado por 19 personas.

Como los estudiantes proceden de diferentes contextos socioculturales se manifiestan diversos tipos de relaciones humanas entre las que se destacan las relaciones interpersonales con alto grado de agresividad, intolerancia e irrespeto.

c) Etapas o fases con actividades y cronograma:

- **Diagnóstico:** Exploración diagnóstica elaborada en la guía y trabajada por grupos nucleares.
- **Fundamentación Teórica y conceptual:** En esta fase estudiaremos
 - Profundizar en el derecho a la igualdad.
 - Diferentes clases de grupos: étnicos, sexuales, políticos, religiosos, económicos, culturales.
 - Diferentes formas de discriminación.
 - Sexismo y racismo: dos formas de discriminación.
 - El respeto por la diferencia.
- **Organización de grupos y distribución temática:** A cada grupo nuclear se le asignará una puesta en escena de la obra de teatro, así:
 - 1 Homosexuales y trabajo.
 - 2 Reinado de belleza.
 - 3 El rechazo en lo laboral.
 - 4 Discriminación en la escuela.
 - 5 Diferenciación religiosa.
 - 6 Diferencias culturales entre regiones del mismo país.
- **Elaboración del guión y libretos por parte de cada grupo.**
- **Ensayos y organización de escenografía.**

- Dramatización de las situaciones de discriminación: Presentación en los diferentes eventos culturales.
- Realizar mensajes o carteles alusivos al derecho a la igualdad y el respeto por los valores.

d) Cronograma:

Este proyecto se realizará durante las 10 semanas del segundo periodo escolar del año 2007 - 2008. Este proceso se llevará así:

ACTIVIDAD	TIEMPO
Diagnóstico	3ª semana de noviembre de 2007
Fundamentación conceptual y preparación de estudiantes	4º y 5º semana de noviembre y 1ª semana de diciembre 2007
Organización de grupos y distribución temática	Segunda semana de diciembre 2007
Elaboración del guión y libretos por parte de cada grupo	2º semana de enero de 2008.
Ensayos y organización de escenografía	3º y 4º semana de enero de 2008.
Dramatización: Presentación de la obra de teatro ante los padres de familia.	5º semana de enero y 1º semana de febrero de 2008.

e) Instrumentos de recolección de información:

Para esto se usarán como recursos: la Constitución Política de Colombia, manual de convivencia, textos escolares, periódicos, revistas, documentales de los medios de comunicación, Internet, proyectos.

6. DISEÑO DEL PROCESO METODOLÓGICO:

a) AREA DEL PROYECTO: Ciencias Sociales

b) AREAS DE APOYO: Tecnología e informática, matemáticas, ciencias naturales, lenguaje, artística, ética y valores.

7. Estándares de competencias

7.1 Estándares de competencias básicas en ciencias sociales:

- Reconozco algunas características físicas y culturales de mi entorno, su interacción y las consecuencias sociales, políticas y económicas que resultan de ellas.
- Reconozco que tanto los individuos como las organizaciones sociales se transforman con el tiempo, construyen un legado y dejan huellas que permanecen en las sociedades actuales.

7.2 Estándares básicos de competencias ciudadanas:

C) Reconozco y rechazo las situaciones de exclusión o discriminación en mi medio escolar.

7.3 Acciones de Pensamiento:

D) Identifico y describo algunas de las características humanas (sociales, culturales...) de las diferentes regiones naturales del mundo.

E) Reconozco la importancia de los aportes de algunos legados culturales, científicos, tecnológicos, artísticos, religiosos... en diversas épocas y entornos.

F) Participo en la construcción de normas para la convivencia en los grupos a los que pertenezco (familia, colegio, barrio...).

G) Reconozco que todos los niños y las niñas somos personas con el mismo valor y los mismos derechos. (Conocimientos).

H) Reconozco lo distintas que somos las personas y comprendo que esas diferencias son oportunidades para construir nuevos conocimientos y relaciones y hacer que la vida sea más interesante y divertida. (Competencias cognitivas y conocimientos).

I) Identifico mi origen cultural y reconozco y respeto las semejanzas y diferencias con el origen cultural de otra gente. (Competencias cognitivas).

J) Identifico algunas formas de discriminación en mi escuela (por género, religión, etnia, edad, cultura, aspectos económicos o sociales, capacidades o limitaciones individuales) y colaboro con acciones, normas o acuerdos para evitarlas. (Competencias cognitivas e integradoras).

K) Identifico mis sentimientos cuando me excluyen o discriminan y entiendo lo que pueden sentir otras personas en esas mismas situaciones. (Competencias emocionales).

L) Expreso empatía (sentimientos parecidos o compatibles con los de otros) frente a personas excluidas o discriminadas. (Competencias emocionales).

M) Identifico y reflexiono acerca de las consecuencias de la discriminación en las personas y en la convivencia escolar. (Competencias cognitivas).

8. RECURSOS:

- Sala de informática, Biblioteca con la suscripción a revistas, (semana, Cambio, y periódicos como Espectador y tiempo.)
- Documentales y sala de audiovisuales

- Conferencistas y funcionarios de la Personería Municipal, Instituto Municipal de Cultura –IMCY, ICBF.
- Auditorio o escenarios de las sedes (equipo de sonido).
- Computador , video Beam
- Papelería y documentos.

9. CRITERIOS DE VALORACION:

9.1 EVALUACION INICIAL:

En la exploración diagnóstica identificamos las ideas, nociones y conceptos y conocimientos que tienen los estudiantes sobre el derecho a la igualdad y las distintas formas de discriminación.

9.2 EVALUACION DEL PROCESO:

En las distintas actividades identificamos el nivel de construcción conceptual que adquieren los educandos sobre el derecho a la igualdad, las diferentes formas de discriminación (, los derechos humanos. Esto se logra a través de talleres, exposiciones y evaluaciones escritas, ensayos. Otro aspecto a evaluar es el formativo, en el cual identificamos los niveles de Interés, responsabilidad, respeto y participación.

9.3 EVALUACION FINAL:

En la obra de teatro, que cada grupo nuclear realiza, se valorará la aplicación del conocimiento mediante la expresión dramática. A través de este proyecto se evaluará la competencia comunicativa y artística de los educandos.

10. DISTRIBUCION DEL TIEMPO ESCOLAR:

El tiempo escolar total que se destina al desarrollo del proyecto es de 30 horas clase, distribuidas de la siguiente manera:

Diagnóstico: 3 horas clase.

Fundamentación conceptual 12 horas clases

Organización de grupos y distribución temática, una (1) hora clase

Elaboración del guión y libretos por parte de cada grupo, cinco (5) horas

Ensayos y organización de escenografía, ocho (8) horas

Dramatización del gobierno escolar: Presentación de la obra de teatro ante los padres de familia, una (1) hora.

11. REGISTRO DE INCIDENCIAS

- Motivaré a los demás estudiantes de la institución a participar en el gobierno escolar y preocuparse por exigir sus derechos.
- Aumentaré la participación de los estudiantes en las elecciones del personero y su deber de defender y promulgar los derechos de los niños y de las niñas .
- Se fortalecerán los órganos de participación estudiantil (consejo estudiantil y comités)

12. VALORACION DEL PROYECTO:

12.1 POSIBLES DIFICULTADES:

El ritmo de aprendizaje de los educandos es heterogéneo lo que puede no permitir el cumplimiento de las fechas planeadas

Los posibles cambios en el cronograma general de la institución pueden afectar el normal desarrollo del proyecto.

13. IDENTIFICACION DE NUEVOS TEMAS QUE DEN SECUENCIA A PROYECTOS FUTUROS:

El proyecto futuro que de secuencia a la formación ciudadana de nuestros educandos es una mesa redonda dedicada a la solución de la siguiente pregunta: ¿Qué prácticas discriminatorias observas que se están dando en el país y qué consecuencias trae para los distintos grupos?



AREA CIENCIAS SOCIALES
PROYECTO DE AULA GRADO 6°

1. IDENTIFICACIÓN

1.1 NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: Institución Educativa José María Córdoba

1.2 GRADO: Sexto

1.3 NOMBRE DEL PROYECTO: ASAMBLEA LATINOAMERICANA DE
COMUNIDADES INDIGENAS

1.4 AUTORES: Rocío Córdoba y Carlos Buchelli

1.5 AREA: Ciencias Sociales.

2. FORMULACION DEL PROBLEMA:

¿Qué implicaciones tuvieron los procesos de colonización y aculturación permanente de las comunidades indígenas y afro americanos?

3. OBJETIVOS:

3.1 Desarrollar competencias básicas en ciencias sociales y competencias ciudadanas.

3.2 Promover actividades académicas para que los educandos conozcan las diferentes problemáticas que viven las comunidades indígenas en América.

3.3 Desarrollar competencias interpretativas, argumentativas y propositivas en los educandos.

3.4 Aprender a consultar en diversas fuentes el tema de la problemática indígena actual.

3.5 Humanizar y formar a los futuros ciudadanos de Colombia.

**4. PRECISIONES CONCEPTUALES SOBRE EL TEMA
(AMBITOS CONCEPTUALES)**

4.1 Situación actual de los pueblos y comunidades étnicas en América

4.2 Asociaciones nacionales e internacionales de los pueblos y comunidades étnicas

4.3 Tratado internacional de la OIT sobre protección de los pueblos indígenas y grupos tribales (ley 21 de marzo 4 de 1991)

4.4 Tratados fronterizos para circulación de pueblos indígenas.

5. PROCESO METODOLOGICO

5.1 CARACTERIZACION DE LA POBLACIÓN OBJETO: para esto se realizará una encuesta a los estudiantes sobre:

- Condiciones socioeconómicas
- Tipos de vivienda y construcción
- Estratificación económica
- Tipos de familia (extensa, extendida, nuclear, mixta,)
- Derechos y deberes que se cumplen y se violan en la familia.
- Nivel educativo de la familia.

5.2 Descripción del contexto.

La institución educativa José María Córdoba es una institución estatal, ubicada en el municipio de Yumbo y se integra en tres sedes: Manuela Beltrán, Pedro Antonio Sánchez Tello Y José María Córdoba.

Cuenta con 2100 estudiantes desde preescolar hasta el grado noveno ofreciendo el servicio educativo de preescolar, educación básica primaria y secundaria hasta noveno. Cuenta con tres bibliotecas ubicadas cada una en sus sedes. Tiene tres salas de sistemas con servicio de Internet en dos sedes: Pedro Antonio Sánchez Tello y la Manuela Beltrán.

En la sede central donde se ubica el grado noveno no se cuenta con este servicio.

La institución presta sus servicios en dos jornadas: mañana y tarde, dentro de las cuales están repartidos los grupos de grado noveno.

La institución para desarrollar los 5 proyectos pedagógicos que establece el artículo 14 de la ley 115, organizó 5 comités: PRAES, comité de democracia, de cultura, de salud y deportes.

La institución cuenta con una rectora, 4 coordinadores, 60 docentes y un personal administrativo y de servicios conformado por 19 personas.

Como los estudiantes proceden de diferentes contextos socioculturales sus manifiestan diversos tipos de relaciones humanas entre las que se destacan las relaciones interpersonales con alto grado de agresividad, intolerancia e irrespeto.

5.3. PROCESO METODOLOGICO

ETAPAS O FASES CON ACTIVIDADES:

5.3.1 **Diagnóstico** sobre los saberes previos que tienen los estudiantes acerca de las diferentes problemáticas que sufren los pueblos indígenas en América desde el proceso de la colonización europea.

5.3.2 **Fundamentación conceptual y teóricas** A través de la legislación vigente como la constitución, los tratados internacionales de la OIT sobre protección de los pueblos indígenas y pueblos tribales, los informes de los derechos humanos según la Defensoría del pueblo, tratados fronterizos sobre la circulación de los pueblos indígenas y los informes de las organizaciones indígenas nacionales e internacionales fundamentaremos conceptualmente a los educandos en el tema de la problemática actual de los indígenas. También tomaremos como referente el enfoque indigenista de los últimos trabajos sociológicos y antropológicos como por ejemplo los trabajos de Nancy Motta , Maria Teresa Fidgi, Víctor Daniel Bonilla , Ary Campo e Iván Recalde, Joseph Kottak entre otros.

5.3.3 **Distribución de roles a representar en la asamblea de comunidades Indígenas latinoamericanas .**

Los roles que se distribuyen entre los grupos nucleares son: Organización Regional indígena del Valle del Cauca (ORIVAC), Consejo regional indígena del Cauca (

CRIC), Organización nacional indígena de Colombia (ONIC), OIT, Organización Indígena Mapuche.

5.3.4 Consulta y documentación sobre las temáticas propuestas. Los estudiantes deben consultar las problemáticas de las diferentes comunidades indígenas como los Emberas, Paeces, Yanaconas, Arhwacos, U'was, Mapuches en las diferentes fuentes: libros, textos guías, revistas, periódicos, audiovisuales (documentales), Internet, estudio de casos reales de su comunidad, películas, y los informes de OIT.

5.3.5 Consulta y documentación sobre las organizaciones nacionales e internacionales de las comunidades indígenas: Los estudiantes consultarán en todo tipo de fuentes, las características de cada organización sus propósitos y formas de lucha para participar debidamente en la asamblea latinoamericana de organizaciones indígenas.

5.3.6 Estudio de los tratados fronterizos para circulación de pueblos indígenas: Todos los grupos estudian este documento que les sirve como herramienta para la discusión en la asamblea latinoamericana.

5.3.7 Elaboración de informes de cada organización: Cada grupo de estudiantes de acuerdo a su rol elabora un documento en el cual informa a la asamblea, que comunidades indígenas representan, que problemáticas tienen, que propuestas de solución han presentado y logros alcanzados.

5.3.8 Asamblea latinoamericana de comunidades indígenas: Cada grupo de estudiantes representará una organización indígena leyendo su informe a la asamblea para luego elaborar un programa general de reivindicaciones a sus problemáticas y establecer acuerdos entre dichas organizaciones.

5.4 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES:

ACTIVIDAD	TIEMPO
Diagnóstico	1ª semana de septiembre 2007
Fundamentación conceptual y teórica	1ª y 2ª semana de septiembre 2007
Distribución de roles y consulta de temática propuesta	3ª y 4ª semana de septiembre y dos semanas de octubre 2007
Documentación sobre las organizaciones indígenas	3ª semana de octubre 2007
Estudio de tratados fronterizos	4ª semana de octubre 2007
Elaboración de informes y asamblea	1ª y 2ª semana de noviembre 2007

5.5 INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE INFORMACIÓN: Internet, periódicos, enciclopedias, revistas semana, suma, documentales, noticieros de la televisión, documentación informativos de las organizaciones indígenas, informe de ONG's, textos guías, constitución de 1991, Declaración Universal de los derechos Humanos, informes de la OIT (Organización internacional del trabajo), acuerdos suscritos por el Estado con organizaciones internacionales.

6. DISEÑO DEL PROCESO METODOLOGICO:

6.1 AREA DEL PROYECTO: Ciencias sociales

6.2 AREAS DE APOYO: Humanidades, tecnología e informática.

6.3 ESTANDARES DE COMPETENCIAS BASICAS EN CIENCIAS SOCIALES Y CIUDADANAS:

6.3.1 Identifico y rechazo las diversas formas de discriminación y analizo las razones que favorecen estas discriminaciones.

6.3.2 Analizo como las diferentes culturas producen, transforman y distribuyen recursos, bienes y servicios de acuerdo con las características físicas de su entorno.

6.4 Acciones de Pensamiento:

6.4.2 Reconozco que los derechos se basan en la igualdad de los seres humanos, aunque cada uno sea, se exprese y viva de manera diferente

6.4.3 Comparo las organizaciones de diferentes culturas con las de la actualidad en Colombia y propongo explicaciones para las semejanzas que encuentro

6.4.4 Explico el impacto de las culturas involucradas en el encuentro Europa – América sobre los sistemas de producción tradicionales.

6.4.5 Identifico normas en algunas de las culturas y las comparo con algunas normas vigentes en Colombia.

6.4.6 Recolecto y registro la información que obtengo de diferentes fuentes

6.4.7 Clasifico las fuentes que utilizo en fuentes primarias, secundarias, orales, escritas, iconográficas, audiovisuales y virtuales.

6.4.8 Analizo críticamente los documentos que utilizo e identifico sus tesis

6.4.9 Tomo nota de las fuentes estudiadas, clasifico organizo, comparo y archivo la información obtenida.

6.4.10 Utilizo diversas formas de expresión (escritos, exposiciones orales, carteleras) para comunicar los resultados de mi consulta

7.1 RECURSOS:

Internet, textos guías, periódicos, televisión, radio, personería, conferencistas, informes de la alcaldía, informes de bienestar familiar, UNICEF y sus informes

7.2 CRITERIOS DE VALORACION:

7.2.1 **EVALUACION INICIAL:** En el diagnóstico que se realiza al iniciar el proyecto de aula se determina los preconceptos que tienen los educandos sobre las comunidades indígenas, sus organizaciones, sus problemáticas, la violación de sus derechos humanos y las diferentes formas de lucha por la reivindicación de los mismos

7.2.2. **EVALUACION DEL PROCESO:** A través de exposiciones se evalúan la interpretación y conocimiento que adquieren los educandos sobre el tema en los documentos, los convenios, tratados o acuerdos internacionales que protegen a las comunidades indígenas.

También se evalúa el nivel de conceptualización a través de las evaluaciones escritas.

Identificamos el nivel de conceptualización, interpretación y argumentación a través de los informes que cada grupo escribe para la asamblea.

7.2.3 EVALUACIÓN FINAL O DE PRODUCTO: Se evalúa el nivel de competencia comunicativa, y el conocimiento que los educandos adquieren sobre la problemática de las comunidades indígenas latinoamericanas, a través de la lectura del informe y la sustentación del mismo.

8. DISTRIBUCION DEL TIEMPO ESCOLAR:

El tiempo escolar total que se destina al desarrollo del proyecto es de 30 horas clase, distribuidas de la siguiente manera:

ACTIVIDAD	TIEMPO
Diagnóstico	1 hora clase
Fundamentación conceptual y teórica	5 horas clases
Distribución de roles y consulta de temática propuesta	12 horas clase
Documentación sobre las organizaciones indígenas	3 horas clase
Estudio de tratados fronterizos	3 horas clase
Elaboración de informes y asamblea	6 horas clase

9 REGISTRO DE INCIDENCIAS:

9.1 Los educandos serán mas conscientes de las problemáticas que afectan a las comunidades indígenas gracias al conocimiento que adquieren del mismo.

9.2 Los educandos entenderán con mayor claridad la problemática indígena, la violación de sus derechos y la legislación nacional e internacional que los protege.

9.3 Los educandos desarrollaran su competencia interpretativa y mucha creatividad para desarrollar y sustentar la asamblea de las comunidades indígenas.

10 TEMAS QUE DAN SECUENCIA A PROYECTOS FUTUROS

10.1 Las comunidades indígenas actuales y su relación con el entorno y su paralelo con las comunidades indígenas precolombinas y su organización económica.

AREA CIENCIAS SOCIALES
PROYECTO DE AULA GRADO 6°

1. IDENTIFICACIÓN

- 1.1 NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: Institución Educativa José María Córdoba
- 1.2 GRADO: Sexto
- 1.3 NOMBRE DEL PROYECTO: DRAMATIZANDO EL PASADO Y PRESENTE DE LAS COMUNIDADES INDIGENAS
- 1.4 AUTORES: Rocío Córdoba y Carlos Buchelli
- 1.5 AREA: Ciencias Sociales.

2. FORMULACION DEL PROBLEMA:

¿Cómo se organizaron económica y socialmente las comunidades indígenas precolombinas y cómo es su relación con el entorno actualmente?

3. OBJETIVOS:

- 3.1 Establecer un paralelo entre el pasado y el presente de las comunidades indígenas.
- 3.2 Promover actividades lúdicas para que los educandos conozcan las diferentes formas de organización social y económica que tuvieron y tienen las comunidades indígenas en América.
- 3.3 Desarrollar competencias interpretativas, en los educandos, a través de la dramatización del problema planteado.
- 3.4 Aprender a consultar en diversas fuentes el tema de la organización indígena pasada y actual.
- 3.5 Valorar los aportes culturales de las comunidades indígenas precolombinas y actuales.

**4. PRECISIONES CONCEPTUALES SOBRE EL TEMA
(AMBITOS CONCEPTUALES)**

- 4.1 La economía comunitaria del imperio Inca
- 4.2 La economía de intercambio del imperio Azteca
- 4.3 La economía solidaria de los pueblos colombianos
- 4.4 La economía ambiental de los pueblos norteamericanos
- 4.5 El cultivo y preservación de alimentos
- 4.6 La interacción con el bosque de los pueblos de la selva
- 4.7 La construcción del suelo en los andes incaicos
- 4.8 El manejo del agua en el pueblo Sinú

5. PROCESO METODOLOGICO

5.1 CARACTERIZACION DE LA POBLACIÓN OBJETO: para esto se realizará una encuesta a los estudiantes sobre:

- Condiciones socioeconómicas
- Tipos de vivienda y construcción
- Estratificación económica
- Tipos de familia (extensa, extendida, nuclear, mixta,)

- Derechos y deberes que se cumplen y se violan en la familia.
- Nivel educativo de la familia.

5.3 Descripción del contexto.

La institución educativa José María Córdoba es una institución estatal, ubicada en el municipio de Yumbo y se integra en tres sedes: Manuela Beltrán, Pedro Antonio Sánchez Tello Y José María Córdoba.

Cuenta con 2100 estudiantes desde preescolar hasta el grado noveno ofreciendo el servicio educativo de preescolar, educación básica primaria y secundaria hasta noveno. Cuenta con tres bibliotecas ubicadas cada una en sus sedes. Tiene tres salas de sistemas con servicio de Internet en dos sedes: Pedro Antonio Sánchez Tello y la Manuela Beltrán.

En la sede central donde se ubica el grado noveno no se cuenta con este servicio.

La institución presta sus servicios en dos jornadas: mañana y tarde, dentro de las cuales están repartidos los grupos de grado noveno.

La institución para desarrollar los 5 proyectos pedagógicos que establece el artículo 14 de la ley 115, organizó 5 comités: PRAES, comité de democracia, de cultura, de salud y deportes.

La institución cuenta con una rectora, 4 coordinadores, 60 docentes y un personal administrativo y de servicios conformado por 19 personas.

Como los estudiantes proceden de diferentes contextos socioculturales sus manifiestan diversos tipos de relaciones humanas entre las que se destacan las relaciones interpersonales con alto grado de agresividad, intolerancia e irrespeto.

5.3. PROCESO METODOLOGICO

ETAPAS O FASES CON ACTIVIDADES:

5.3.1 **Diagnóstico** sobre los saberes previos que tienen los estudiantes acerca de las características socioeconómicas y su relación con el entorno de los pueblos indígenas precolombinos y actuales.

5.3.2 **Fundamentación conceptual y teóricas** A través de textos, enciclopedias, documentales, videos, revistas, conferencias de líderes indígenas del ORIVAC, visitas al resguardo indígena de los wasirumas en Vijos fundamentaremos conceptualmente a los educandos en el tema de la organización socioeconómica precolombina y actual de los indígenas. También tomaremos como referente el enfoque indigenista de los últimos trabajos sociológicos y antropológicos como por ejemplo los trabajos de Nancy Motta , Maria Teresa Fidji, Víctor Daniel Bonilla , Ary Campo , ,Joseph Kottak, Julio Cesar Cubillos y la documentación del área cultural del Banco de la República ,

5.3.3 Distribución de roles a representar en el dramatizado. Cada salón de clase se divide en dos grandes grupos que representarán a los indígenas precolombinos y las comunidades actuales en una gran obra de teatro

5.3.4 Consulta y documentación sobre las temáticas propuestas. Los estudiantes deben consultar la organización social y económica de las culturas indígenas precolombinas como los Incas, Aztecas, Mayas, Calimas y las comunidades indígenas actuales como Emberas, Paeces, Yanaconas, Guambianos, en las diferentes fuentes: libros, textos guías, revistas, periódicos, audiovisuales (documentales), Internet, estudio de casos reales de su comunidad, películas, y los informes de sus organizaciones indígenas.

5.3.5 Elaboración de Guión y libreto para la Dramatización.: Cuatro grupos nucleares elaboran sus guiones y libretos para representar la vida de los Mayas, Aztecas, Incas y Calimas. Los otros cuatro grupos nucleares hacen lo mismo con las comunidades Emberas, Yanaconas, Paeces y Guambianos

5.3.6. Ensayo de las puestas en escena: Cada grupo nuclear indígena ensaya la puesta en escena correspondiente a la comunidad indígena que le corresponde

5.3.7 Presentación de la obra de teatro: Presentaremos la obra de Teatro a los educandos de quinto y a los padres de familia de grado sexto.

5.4 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES:

ACTIVIDAD	TIEMPO
Diagnóstico	3ª semana de noviembre 2007
Fundamentación conceptual y teórica	3ª y 4ª semana de noviembre 2007 y 1º de diciembre
Distribución de roles a representar en el dramatizado	2ª semana de diciembre 2007
Consulta y documentación sobre las temáticas propuestas	3ª y 4ª semana de enero 2008
Elaboración de Guión y libreto para la Dramatización	1ª semana de febrero 2008
Ensayo de las puestas en escena Presentación de la obra de teatro	2ª 3ª y 4ª semanas de febrero 2008

5.5 INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE INFORMACIÓN: Internet, periódicos, enciclopedias, revistas semana, suma, documentales del museo del oro, noticieros de la televisión, documentación informativa de las organizaciones indígenas, informes de ONG's, textos guías, constitución de 1991, Declaración Universal de los derechos Humanos, maletas didácticas del banco de la República.

6. DISEÑO DEL PROCESO METODOLOGICO:

6.1 AREA DEL PROYECTO: Ciencias sociales

6.2 AREAS DE APOYO: Humanidades, tecnología e informática, artística.

6.3 ESTANDARES DE COMPETENCIAS BASICAS EN CIENCIAS SOCIALES Y CIUDADANAS:

6.3.1 Reconozco y valoro la presencia de diversos legados culturales de diferentes épocas y regiones para el desarrollo de la humanidad.

6.3.2 Analizo como las diferentes culturas producen, transforman y distribuyen recursos, bienes y servicios de acuerdo con las características físicas de su entorno.

6.4 Acciones de Pensamiento:

6.4.2 Localizo diversas culturas en el espacio geográfico y reconozco las principales características físicas de su entorno.

6.4.3 Comparo las organizaciones de diferentes culturas precolombinas con las de la actualidad en Colombia y propongo explicaciones para las semejanzas que encuentro.

6.4.4 Explico el impacto de las culturas involucradas en el encuentro Europa – América sobre los sistemas de producción tradicionales.

6.4.5 Establezco relaciones entre la ubicación ge espacial y las características climáticas del entorno de diferentes culturas.

6.4.6 Identifico sistemas de producción en diferentes culturas y periodos históricos y establezco relaciones entre ellos.

6.4.7 Recolecto y registro la información que obtengo de diferentes fuentes

6.4.8 Clasifico las fuentes que utilizo en fuentes primarias, secundarias, orales, escritas, iconográficas, audiovisuales y virtuales.

6.4.9 Analizo críticamente los documentos que utilizo e identifico sus tesis

6.4.10 Tomo nota de las fuentes estudiadas, clasifico organizo, comparo y archivo la información obtenida.

6.4.11 Utilizo diversas formas de expresión (Dramatizados, escritos, exposiciones orales, carteleras) para comunicar los resultados de mi consulta

7.1 RECURSOS:

Internet, textos guías, periódicos, televisión, radio, conferencistas, museo arqueológico La Merced, Museo del oro, Inciva, Museo virtual antropológico de la Universidad Autónoma, visita a resguardo Indígena de los Wasirumas (Vijes).

7.2 CRITERIOS DE VALORACION:

7.2.1 EVALUACION INICIAL: En el diagnóstico que se realiza al iniciar el proyecto de aula se determina los preconceptos que tienen los educandos sobre las comunidades indígenas, su organización socioeconómica y su relación con el ambiente.

7.2.2. EVALUACION DEL PROCESO: A través de evaluaciones escritas se evalúa el nivel conceptual y el conocimiento que los educandos adquieren sobre la organización económica de las culturas precolombinas y su relación con el entorno. A través de exposiciones se evalúa el conocimiento que adquieren los educandos sobre la economía solidaria de los pueblos indígenas actuales y su interacción con el medio ambiente.

Identificamos el nivel de conceptualización, interpretación y creatividad a través de los libretos que cada grupo crea para la obra de teatro.

8.2.3 EVALUACIÓN FINAL O DE PRODUCTO: Se evalúa el nivel de competencia comunicativa, y el conocimiento que los educandos adquieren sobre la organización socioeconómica de las comunidades indígenas precolombinas y actuales, a través de la obra de teatro.

8. DISTRIBUCION DEL TIEMPO ESCOLAR:

El tiempo escolar total que se destina al desarrollo del proyecto es de 30 horas clase, distribuidas de la siguiente manera:

ACTIVIDAD	TIEMPO
Diagnóstico	2 horas clase
Fundamentación conceptual y teórica	7 horas clase
Distribución de roles a representar en el dramatizado	1 hora clase
Consulta y documentación sobre las temáticas propuestas	8 horas clase
Elaboración de Guión y libreto para la Dramatización	3 horas clase
Ensayo de las puestas en escena Presentación de la obra de teatro	9 horas clase

9 REGISTRO DE INCIDENCIAS:

9.1 Los educandos serán más conscientes de las condiciones socioeconómicas de las comunidades indígenas y su relación con el entorno por el conocimiento que adquieren del tema.

9.2 Los educandos entenderán con mayor claridad los aportes que nos ofrecen las comunidades indígenas sobre la conservación del medio ambiente que pueden inspirar a la sociedad actual para superar los problemas ambientales.

9.3 Los educandos desarrollaran su competencia interpretativa y mucha creatividad para dramatizar el pasado y presente de las comunidades indígenas.

10 TEMAS QUE DAN SECUENCIA A PROYECTOS FUTUROS

10.1 La justicia, la autoridad y el poder en diferentes culturas.

AREA CIENCIAS SOCIALES
PROYECTO DE AULA GRADO 6°

1. IDENTIFICACIÓN

1.1 NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: Institución Educativa José María Córdoba

1.2 GRADO: Sexto

1.3 NOMBRE DEL PROYECTO: MUESTRA DE EXPO-ANTIGUEDADES

1.4 AUTORES: Rocío Córdoba, y Carlos Buchelli

1.5 AREA: Ciencias Sociales.

2. FORMULACION DEL PROBLEMA:

¿QUE TIPOS DE ESTRUCTURAS CREARON LOS IMPERIOS CLASICOS QUE LES PERMITIERON TAN LARGA DURACION?

3. OBJETIVOS:

3.1 Desarrollar competencias básicas en ciencias sociales y competencias ciudadanas.

3.2 Promover actividades académicas para que los educandos conozcan las diferentes las diferentes estructuras de los imperios clásicos antiguos?

3.3 Desarrollar competencias interpretativas, argumentativas y propositivas en los educandos.

3.4 Aprender a consultar en diversas fuentes el tema de las civilizaciones antiguas

3.5 Reconocer el legado cultural de las civilizaciones antiguas a nuestra cultura actual.

**4. PRECISIONES CONCEPTUALES SOBRE EL TEMA
(AMBITOS CONCEPTUALES)**

4.1 Características del poder imperial y tipos de Imperios (aspecto político)

4.2 Las organizaciones sacerdotales letradas y militares (aspecto religioso y militares)

4.3 Las creencias organizadoras de las sociedades (aspecto cultural: tradiciones, creencias y clases sociales)

4.4 El papel de la tecnología en los Imperios. (Aspecto económico, y arquitectónico)

5. PROCESO METODOLOGICO

5.1 CARACTERIZACION DE LA POBLACIÓN OBJETO: para esto se realizará una encuesta a los estudiantes sobre:

- Condiciones socioeconómicas
- Tipos de vivienda y construcción
- Estratificación económica
- Tipos de familia (extensa, extendida, nuclear, mixta,)
- Derechos y deberes que se cumplen y se violan en la familia.
- Nivel educativo de la familia.

5.2 Descripción del contexto.

La institución educativa José María Córdoba es una institución estatal, ubicada en el municipio de Yumbo y se integra en tres sedes: Manuela Beltrán, Pedro Antonio Sánchez Tello Y José María Córdoba.

Cuenta con 2100 estudiantes desde preescolar hasta el grado noveno ofreciendo el servicio educativo de preescolar, educación básica primaria y secundaria hasta noveno. Cuenta con tres bibliotecas ubicadas cada una en sus sedes. Tiene tres salas de sistemas con servicio de Internet en dos sedes: Pedro Antonio Sánchez Tello y la Manuela Beltrán.

La institución presta sus servicios en dos jornadas: mañana y tarde, dentro de las cuales están repartidos los grupos de grado preescolar a grado once.

La institución para desarrollar los 5 proyectos pedagógicos que establece el artículo 14 de la ley 115, organizó 5 comités: PRAES, comité de democracia, de cultura, de salud y deportes.

La institución cuenta con una rectora, 4 coordinadores, 60

docentes y un personal administrativo y de servicios conformado por 19 personas.

Como los estudiantes proceden de diferentes contextos socioculturales sus manifiestan diversos tipos de relaciones humanas entre las que se destacan las relaciones interpersonales con alto grado de agresividad, intolerancia e irrespeto.

5.3. PROCESO METODOLOGICO

ETAPAS O FASES CON ACTIVIDADES:

5.3.1 **Diagnóstico** sobre los saberes previos que tienen los estudiantes acerca de los conceptos sobre división social del trabajo, aldea, pueblo, imperio, civilización, ciudad, organización económica, monarquía, edad de los metales, clases sociales, construcciones antiguas, esclavitud. En forma de concurso o de olimpiada del saber.

5.3.2 Fundamentación conceptual y teórica

Para fundamentar a los educandos se trabajaran los siguientes conceptos: civilización, organización social en clases sociales, monarquía, imperio, división social del trabajo, propiedad privada, esclavitud, edad antigua, edad de los metales, reinado, esclavo, castas, actividades económicas, sociedad pre moderna, cultura hídrica, esclavismo, sociedad agraria, mitología, teocentrismo, sacerdote.

5.3.3 Distribución de roles a representar en la exposición de las civilizaciones antiguas.

A cada grupo nuclear se le asignará una civilización pero con un tema específico así:

6-1 Aspecto económico de: (China, Egipto, Grecia, Roma, Mesopotamia, India, Incas, aztecas) que corresponden a los 8 grupos nucleares.

6-2 Aspecto político de: (China, Egipto, Grecia, Roma, Mesopotamia, India, Incas, aztecas) que corresponden a los 8 grupos nucleares.

6-3 Aspecto Religioso de: (China, Egipto, Grecia, Roma, Mesopotamia, India, Incas, aztecas) que corresponden a los 8 grupos nucleares.

6-4 Aspecto Social (clases sociales) de:(China, Egipto, Grecia, Roma, Mesopotamia, India, Incas, Aztecas) que corresponden a los 8 grupos nucleares.

6-5 Aspecto tecnológico arquitectónico y escultórico::(China, Egipto, Grecia, Roma, Mesopotamia, India, Incas, Aztecas) que corresponden a los 8 grupos nucleares

5.3.4 Consulta y documentación sobre las temáticas propuestas. Los estudiantes deben consultar los diferentes aspectos de las civilizaciones antiguas: como lo económico: actividades económicas, propiedad sobre la tierra, esclavitud, esclavismo, la organización política (reyes, monarquías, consejos de ancianos, asambleas, triunviratos, gerusia), la religión (mitos, dioses, leyendas, sacrificios, libros antiguos, rituales, creencias); Clases sociales, y obras antiguas y su construcción: (pirámides, esfinges, templos, mezquitas, muralla china, jardines babilónicos, castillos, bibliotecas, coliseo romano, coloso de Rodas, columnatas, obeliscos, ciudades perdidas, centros religiosos y ceremoniales, escalinatas, tumbas, mausoleos, terrazas.

5.3.5 Elaboración de exposiciones de cada grupo nuclear: Cada grupo de estudiantes de acuerdo a su tema y civilización elabora un trabajo escrito en el cual debe exponer acompañado por cartelera con dibujos y gráficos y maquetas

5.3.6 Exposición de los diferentes aspectos de las civilizaciones: En cada salón se organizarán los grupos nucleares que investigaron todos los aspectos de una civilización. Ejemplo: En el aula especializada de sociales se ubicarán los grupos nucleares que exponen la economía, religión, política, arquitectura, economía de los Incas.

5.4 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES:

ACTIVIDAD	TIEMPO
Diagnóstico	1ª semana de septiembre 2008
Fundamentación conceptual y teórica	3 semanas de septiembre y 1 semana de octubre
Distribución de roles y consulta de temática propuesta	2ª y 3ª semana de octubre
Elaboración de recursos didácticos cartelera y maquetas y mapas	4ª semana de octubre 2008
Exposición de las civilizaciones	1 y 2 semana de noviembre 2008
Exposición de civilizaciones a los	3 semana de noviembre 2008

5.5 INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE INFORMACIÓN:

Internet, periódicos, enciclopedias, revistas semana, suma, documentales, noticieros de la televisión, textos guías, libros, Revista National Geografic.

6. DISEÑO DEL PROCESO METODOLOGICO:

6.1 AREA DEL PROYECTO: Ciencias sociales

6.2 AREAS DE APOYO: Humanidades, tecnología e informática.

6.3 ESTANDARES DE COMPETENCIAS BASICAS EN CIENCIAS SOCIALES Y CIUDADANAS:

6.3.1 Reconozco y valoro la presencia de diversos legados culturales de diferentes épocas y regiones para el desarrollo de la humanidad.

6.3.2 Analizo como las diferentes culturas producen, transforman y distribuyen recursos, bienes y servicios de acuerdo con las características físicas de su entorno.

6.3.3 Reconozco algunos de los sistemas políticos que se establecieron en diferentes épocas y culturas y las principales ideas que buscan legitimarlos

6.4 Acciones de Pensamiento:

6.4.1 Describo características de la organización social política o económica en algunas culturas y épocas

6.4.2 Establezco relaciones entre estas culturas y sus épocas

6.4.3 Comparo legados culturales (científicos, tecnológicos, artísticos, religiosos) de diferentes grupos culturales y reconozco su impacto en la actualidad

6.4.4 Identifico algunas situaciones que han generado conflictos en las organizaciones sociales (el uso de la mano de obra en el imperio Egipcio, la expansión de los imperios, la tenencia de la tierra en la antigüedad)

6.4.5 Localizo diversas culturas en el espacio geográfico y reconozco las principales características físicas de su entorno

6.4.6 Recolecto y registro la información que obtengo de diferentes fuentes

6.4.7 Clasifico las fuentes que utilizo en fuentes primarias, secundarias, orales, escritas, iconográficas, audiovisuales y virtuales.

6.4.8 Analizo críticamente los documentos que utilizo e identifico sus tesis

6.4.9 Tomo nota de las fuentes estudiadas, clasifico organizo, comparo y archivo la información obtenida.

6.4.10 Utilizo diversas formas de expresión (escritos, exposiciones orales, carteleras) para comunicar los resultados de mi consulta

6.4.11 Identifico sistemas de producción en diferentes culturas y periodos históricos y establezco relaciones entre ellos

7.1 RECURSOS:

Internet, textos guías, periódicos, televisión, radio, VHS, DVD, TEVECABLE

7.2 CRITERIOS DE VALORACION:

7.2.1 EVALUACION INICIAL: En el diagnóstico que se realiza al iniciar el proyecto de aula se determina las ideas previas que tienen los educandos sobre los conceptos de aldea, reino, antigüedad, monarca, imperio, clases sociales, actividades económicas, civilización, esclavitud, división social del trabajo, ciudad, edad de los metales

7.2.2. EVALUACION DEL PROCESO: A través de exposiciones y talleres se evalúan la interpretación y conocimiento que adquieren los educandos sobre los diferentes aspectos estudiados acerca de las civilizaciones antiguas como: economía, política, organización social, religión, arquitectura, avances tecnológicos, legados culturales

También se evalúa el nivel de conceptualización a través de las evaluaciones escritas.

Identificamos el nivel de conceptualización, interpretación y argumentación a través de las exposiciones y sustentaciones que cada grupo realiza para la muestra de expo antigüedades.

7.2.3 EVALUACIÓN FINAL O DE PRODUCTO: Se evalúa el nivel de competencia comunicativa, y el conocimiento que los educandos adquieren sobre los diferentes aspectos de las civilizaciones antiguas

8. DISTRIBUCION DEL TIEMPO ESCOLAR:

El tiempo escolar total que se destina al desarrollo del proyecto es de 44 horas clase, distribuidas de la siguiente manera:

ACTIVIDAD	TIEMPO
Diagnóstico	4 hora clase
Fundamentación conceptual y teórica	16 horas clases
Distribución de roles y consulta de temática propuesta	8 horas clase
Elaboración de recursos para exposición	4 horas clase
Evaluación de exposiciones	8 horas clase
Muestra de expo antigüedades	4 horas clase

9 REGISTRO DE INCIDENCIAS:

9.1 Elaboración de desempeños de la guía, los trabajos entregados por los educandos, los materiales o recursos elaborados por los estudiantes.

9.2 El nivel de conceptualización de los educandos.

9.3 El nivel de conocimiento, consulta y procedimientos para elaborar trabajos escritos y exposiciones.

10 TEMAS QUE DAN SECUENCIA A PROYECTOS FUTUROS

10.1 Conozcamos nuestro planeta (atmosfera, capas terrestres, continentes, sistema solar, clima y relieve de la tierra hidrografía terrestre).

AREA CIENCIAS SOCIALES
PROYECTO DE AULA GRADO 7°

1. IDENTIFICACIÓN

- 1.1 NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: Institución Educativa José María Córdoba
- 1.2 GRADO: Octavo
- 1.3 NOMBRE DEL PROYECTO: INVESTIGANDO SOBRE LA DIFERENCIA Y LA DISCRIMINACION
- 1.4 AUTORES: Rocío Córdoba
- 1.5 AREA: Ciencias Sociales.

2. FORMULACION DEL PROBLEMA:

¿Por que las diferencias nos producen miedo o rechazo?

3. OBJETIVOS:

- 3.1 Desarrollar competencias básicas en ciencias sociales y competencias ciudadanas.
- 3.2 Promover actividades académicas para que los educandos comprendan sus derechos y mecanismos de protección, las diferencias sociales, la discriminación y sus efectos.
- 3.3 Desarrollar competencias interpretativas, argumentativas y propositivas en los educandos.
- 3.4 Aprender a investigar los problemas sociales de su comunidad para reflexionar y dar un informe sobre ellos.
- 3.5 Humanizar y formar a los futuros ciudadanos de Colombia.

**4. PRECISIONES CONCEPTUALES SOBRE EL TEMA
(AMBITOS CONCEPTUALES)**

- 4.1 La diferencia como base de la igualdad
- 4.2 Diferencias que generan discriminación
- 4.3 Mecanismos de protección de los derechos
- 4.4 Convención internacional sobre la eliminación de la discriminación o ley 22 de 1981
- 4.5 Metodología de la investigación

5. PROCESO METODOLOGICO

5.1 CARACTERIZACION DE LA POBLACIÓN OBJETO: para esto se realizará una encuesta a los estudiantes sobre:

- Condiciones socioeconómicas
- Tipos de vivienda y construcción
- Estratificación económica
- Tipos de familia (extensa, extendida, nuclear, mixta,)
- Derechos y deberes que se cumplen y se violan en la familia.
- Nivel educativo de la familia.

5.4 Descripción del contexto.

La institución educativa José María Córdoba es una institución estatal, ubicada en el municipio de Yumbo y se integra en tres sedes: Manuela Beltrán, Pedro Antonio Sánchez Tello Y José María Córdoba.

Cuenta con 2100 estudiantes desde preescolar hasta el grado noveno ofreciendo el servicio educativo de preescolar, educación básica primaria y secundaria hasta noveno. Cuenta con tres bibliotecas ubicadas cada una en sus sedes. Tiene tres salas de sistemas con servicio de Internet en dos sedes: Pedro Antonio Sánchez Tello y la Manuela Beltrán.

En la sede central donde se ubica el grado noveno no se cuenta con este servicio.

La institución presta sus servicios en dos jornadas: mañana y tarde, dentro de las cuales están repartidos los grupos de grado noveno.

La institución para desarrollar los 5 proyectos pedagógicos que establece el artículo 14 de la ley 115, organizó 5 comités: PRAES, comité de democracia, de cultura, de salud y deportes.

La institución cuenta con una rectora, 4 coordinadores, 60 docentes y un personal administrativo y de servicios conformado por 19 personas.

Como los estudiantes proceden de diferentes contextos socioculturales sus manifiestan diversos tipos de relaciones humanas entre las que se destacan las relaciones interpersonales con alto grado de agresividad, intolerancia e irrespeto.

5.3. PROCESO METODOLOGICO

ETAPAS O FASES CON ACTIVIDADES:

5.3.1 **Diagnóstico** sobre los saberes previos que tienen los estudiantes acerca de los derechos humanos, su promoción y defensa. Indagaremos también sus ideas sobre la discriminación, la igualdad y las diferencias

5.3.2 **Fundamentación conceptual y teóricas** sobre los derechos humanos, los mecanismos de protección de derechos humanos, la discriminación, las desigualdades étnicas, de género, económicas y sociales. Estudiaremos la ley 22 de 1981 y el informe de la convención internacional contra la discriminación.

5.3.3 **Aprendizaje de la metodología de la investigación.** Se orientara a los educandos sobre los pasos que tienen que seguir para investigar los problemas de discriminación que tienen en sus barrios y las desigualdades sociales, económicas, étnicas y de género que existen en sus comunas y/o barrios.

5.3.4 **Trabajo de campo:** Elaboración de encuestas, entrevistas y censos en sus barrios para determinar el estrato económico, el nivel de escolaridad la población femenina y masculina, la población negra, indígena y mestiza, la población infantil y adulta, la población de adultos mayores.

5.3.5 **Registro y análisis de la información:** Elaboración y tabulación de la información obtenida, a través de cuadros estadísticos, gráficos y mapas o planos de la ciudad de Yumbo.

5.3.6 Elaboración del informe final: En grupos nucleares se reúnen a organizar la información obtenida para escribirla a manera de informe final.

5.3.7 Sustentación del trabajo: Ante el grupo y los padres de familia se presenta la sustentación de sus trabajos de investigación.

5.4 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES:

ACTIVIDAD	TIEMPO
Diagnóstico	1ª semana de septiembre 2007
Fundamentación conceptual y teórica	2ª y 3ª semana de septiembre 2007
Orientación y asesoría de la investigación	4ª semana de septiembre y tres semanas de octubre 2007
Registro y análisis de la información	4ª semana de octubre 2007
Elaboración de informe final	1ª semana de noviembre 2007
Sustentación del trabajo	2ª semana de noviembre 2007

5.5 INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE INFORMACIÓN: Internet, periódicos, enciclopedias, revistas semana suma, conferencias de Diana Uribe, documentales, noticieros de la televisión, documentación informativos de la personería, defensoría del pueblo, informe de las juntas de acción comunal, informe del último censo de Colombia, textos guías, ley 22 de 1981, constitución de 1991, Declaración Universal de los derechos Humanos, formatos d encuestas y entrevistas.

6. DISEÑO DEL PROCESO METODOLOGICO:

6.1 AREA DEL PROYECTO: Ciencias sociales

6.2 AREAS DE APOYO: Ética y valores, español y literatura, tecnología e informática.

6.3 ESTANDARES DE COMPETENCIAS BASICAS EN CIENCIAS SOCIALES Y CIUDADANAS:

6.3.1 Identifico y rechazo las diversas formas de discriminación en mi medio escolar y en mi comunidad y analizo críticamente las razones que pueden favorecer estas discriminaciones.

6.3.2 Identifico y rechazo las situaciones en las que se vulneran los derechos fundamentales y utilizo formas y mecanismos de participación democrática en mi medio escolar.

6.4 Acciones de Pensamiento:

6.4.1 Comprendo que, según la declaración Universal de los derechos humanos y la Constitución nacional, las personas tenemos derecho a no ser discriminados

- 6.4.2 Reconozco que los derechos se basan en la igualdad de los seres humanos, aunque cada uno sea, se exprese y viva de manera diferente
- 6.4.3 Comprendo que existen diversas formas de expresar las identidades (por ejemplo la apariencia física, la expresión artística y verbal, etc.) y las respeto
- 6.4.4 Comprendo que cuando las personas son discriminadas, su autoestima y sus relaciones con los demás se ven afectadas.
- 6.4.5 Analizo de manera crítica mis pensamientos y acciones cuando estoy en una situación de discriminación y establezco si estoy apoyando o impidiendo dicha situación con mis acciones u omisiones
- 6.4.6 Recolecto y registro la información que obtengo de diferentes fuentes
- 6.4.7 Clasifico las fuentes que utilizo en fuentes primarias, secundarias, orales, escritas, iconográficas, audiovisuales y virtuales.
- 6.4.8 Analizo críticamente los documentos que utilizo e identifico sus tesis
- 6.4.9 Tomo nota de las fuentes estudiadas, clasifico organizo, comparo y archivo la información obtenida.
- 6.4.10 Utilizo diversas formas de expresión (escritos, exposiciones orales, carteleras) para comunicar los resultados de mi investigación

7.1 RECURSOS:

Internet, textos guías, periódicos, televisión, radio, personería, conferencistas, informes de la alcaldía, informes de bienestar familiar

7.2 CRITERIOS DE VALORACION:

7.2.1 EVALUACION INICIAL: Aparte del diagnóstico que se realiza al iniciar el proyecto de aula para determinar los preconceptos que tienen los educandos sobre los derechos humanos y la violación de los mismos en el aspecto de la discriminación étnica, de género y socioeconómica, se realizará una evaluación escrita a los educandos para determinar el grado de comprensión conceptual que tienen después de realizar la fundamentación teórica

7.2.2. EVALUACION DEL PROCESO: Se evalúan la elaboración de los formatos que los educandos utilizarán en su investigación. Estos formatos son: Formato de encuestas, Formato de entrevistas y formato de tabulación y análisis de resultados.

También se evalúa la recolección de información a través de los formatos y el análisis cuantitativo y cualitativo de los mismos.

- 9.2.3 EVALUACIÓN FINAL O DE PRODUCTO: Se revisan los informes finales que elaboran los estudiantes para determinar su coherencia, organización y presentación y se evalúa la sustentación de dicho trabajo.

8. DISTRIBUCION DEL TIEMPO ESCOLAR:

El tiempo escolar total que se destina al desarrollo del proyecto es de 30 horas clase, distribuidas de la siguiente manera:

ACTIVIDAD	TIEMPO
Diagnóstico	3 horas clase
Fundamentación conceptual y teórica	6 horas clases
Orientación y asesoría de la investigación	12 horas clase
Registro y análisis de la información	3 horas clase
Elaboración de informe final	3 horas clase
Sustentación del trabajo	3 horas clase

9 REGISTRO DE INCIDENCIAS:

9.1 Los educandos serán mas conscientes de las problemáticas que afectan su entorno gracias al conocimiento que adquieren del mismo.

9.2 Los educandos entenderán con mayor claridad el derecho a la igualdad y la necesidad de respetarlo y valorarlo.

9.3 Los educandos desarrollaran su competencia investigativa a través de las herramientas que el proyecto les brinda

10 TEMAS QUE DAN SECUENCIA A PROYECTOS FUTUROS

- El papel del esclavismo en la acumulación de riqueza.
- Tráfico ilegal de personas (niños, trata de blancas, desplazados, inmigrantes).
- Trabajo infantil en distintos contextos y épocas.
- Explotación laboral en el tiempo.

AREA CIENCIAS SOCIALES
PROYECTO DE AULA GRADO 7^a

1. IDENTIFICACIÓN

- 1.1 NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: Institución Educativa José María Córdoba
- 1.2 GRADO: Sexto
- 1.3 NOMBRE DEL PROYECTO: DRAMATIZANDO LA EXPLOTACIÓN HUMANA
- 1.4 AUTORES: Rocío Córdoba
- 1.5 AREA: Ciencias Sociales.

2. FORMULACION DEL PROBLEMA:

¿Qué implica para una sociedad mantener en condiciones inhumanas de trabajo algunos grupos de la población?

3. OBJETIVOS:

- 3.1 Desarrollar competencias básicas en ciencias sociales y competencias ciudadanas.
- 3.2 Promover actividades lúdicas para que los educandos conozcan las diferentes maneras de explotación en el ámbito laboral.
- 3.3 Desarrollar competencias interpretativas, argumentativas y propositivas en los educandos.
- 3.4 Aprender a consultar en diversas fuentes el tema sobre explotación laboral..
- 3.5 Humanizar y formar a los futuros ciudadanos de Colombia.

**4. PRECISIONES CONCEPTUALES SOBRE EL TEMA
(AMBITOS CONCEPTUALES)**

- 4.1 El papel del esclavismo en la acumulación de riqueza
- 4.2 Trafico ilegal de personas (niños, trata de blancas, desplazados, inmigrantes)
- 4.3 Trabajo infantil en distintos contextos y épocas
- 4.4 Explotación laboral en el tiempo

5. PROCESO METODOLOGICO

5.1 CARACTERIZACION DE LA POBLACIÓN OBJETO: para esto se realizará una encuesta a los estudiantes sobre:

- Condiciones socioeconómicas
- Tipos de vivienda y construcción
- Estratificación económica
- Tipos de familia (extensa, extendida, nuclear, mixta,)
- Derechos y deberes que se cumplen y se violan en la familia.
- Nivel educativo de la familia.

5.5 Descripción del contexto.

La institución educativa José María Córdoba es una institución estatal, ubicada en el municipio de Yumbo y se integra en tres sedes: Manuela Beltrán, Pedro Antonio Sánchez Tello Y José María Córdoba.

Cuenta con 2100 estudiantes desde preescolar hasta el grado noveno ofreciendo el servicio educativo de preescolar, educación básica primaria y secundaria hasta noveno. Cuenta con tres bibliotecas ubicadas cada una en sus sedes. Tiene tres salas de sistemas con servicio de Internet en dos sedes: Pedro Antonio Sánchez Tello y la Manuela Beltrán.

En la sede central donde se ubica el grado noveno no se cuenta con este servicio.

La institución presta sus servicios en dos jornadas: mañana y tarde, dentro de las cuales están repartidos los grupos de grado noveno.

La institución para desarrollar los 5 proyectos pedagógicos que establece el artículo 14 de la ley 115, organizó 5 comités: PRAES, comité de democracia, de cultura, de salud y deportes.

La institución cuenta con una rectora, 4 coordinadores, 60 docentes y un personal administrativo y de servicios conformado por 19 personas.

Como los estudiantes proceden de diferentes contextos socioculturales sus manifiestan diversos tipos de relaciones humanas entre las que se destacan las relaciones interpersonales con alto grado de agresividad, intolerancia e irrespeto.

5.3. PROCESO METODOLOGICO

ETAPAS O FASES CON ACTIVIDADES:

5.3.1 **Diagnóstico** sobre los saberes previos que tienen los estudiantes acerca de las diferentes formas de explotación laboral en diferentes tiempos y contextos. Indagaremos también sus ideas sobre esclavismo, tráfico ilegal de personas

5.3.2 **Fundamentación conceptual y teórica** A través de la legislación vigente como la constitución, el Código sustantivo del trabajo, el código del menor, los informes de UNICEF, bienestar familiar y los informes de los derechos humanos según la Defensoría del pueblo fundamentaremos jurídicamente a los educandos en el tema de la explotación laboral. La teoría marxista sobre el trabajo, su valor y la lucha de clases por la explotación laboral será el marco filosófico e histórico en el cual basaremos nuestro trabajo.

5.3.3 **Distribución de temas a dramatizar por grupos nucleares.**

Los temas que se distribuyen son: Esclavismo, Tráfico de niños, trata de blancas, trabajo infantil, explotación laboral a los inmigrantes, explotación laboral a desplazados, y explotación laboral actual.

5.3.4 **Consulta y documentación sobre las temáticas propuestas.** Los estudiantes deben consultar las temáticas en las diferentes fuentes: libros, textos guías, revistas, periódicos, audiovisuales (documentales), internet, estudio de casos reales de su comunidad, películas, y los informes de UNICEF y de Bienestar familiar.

5.3.5 **Elaboración de libretos:** Los estudiantes con el apoyo de los docentes de las áreas de artística, humanidades y sociales elaboraran libretos para dramatizar los temarios expuestos.

5.3.6 **Ensayos de las puestas en escena:** En grupos nucleares se reúnen a organizar y ensayar la dramatización.

5.3.7 **Presentación de las Puestas en escena:** Ante sus padres de familia y los estudiantes de quinto de primaria los educandos de sexto presentarán las obras de teatro sobre la explotación laboral.

5.4 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES:

ACTIVIDAD	TIEMPO
Diagnóstico	1ª semana de septiembre 2007
Fundamentación conceptual y teórica	2ª y 3ª semana de septiembre 2007
Distribución y consulta de temas a dramatizar	4ª semana de septiembre y tres semanas de octubre 2007
Elaboración de libretos	4ª semana de octubre 2007
Ensayos de las puestas en escena	1ª semana de noviembre 2007
Presentación de las obras de teatro	2ª semana de noviembre 2007

5.5 INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE INFORMACIÓN: Internet, periódicos, enciclopedias, revistas semana, suma, documentales, noticieros de la televisión, documentación informativos de la personería, defensoría del pueblo, informe de UNICEF , informe de ONG's, textos guías, código del menor, constitución de 1991, Declaración Universal de los derechos Humanos, Código sustantivo del trabajo, informes de la OIT (Organización internacional del trabajo), acuerdos suscritos por el Estado con organizaciones internacionales .

6. DISEÑO DEL PROCESO METODOLOGICO:

6.1 AREA DEL PROYECTO: Ciencias sociales

6.2 AREAS DE APOYO: Artística y Humanidades, tecnología e informática.

6.3 ESTANDARES DE COMPETENCIAS BASICAS EN CIENCIAS SOCIALES Y CIUDADANAS:

6.3.1 Identifico y rechazo las situaciones en las que se vulneran los derechos fundamentales.

6.3.2 Analizo como las diferentes culturas producen, transforman y distribuyen recursos, bienes y servicios de acuerdo con las características físicas de su entorno.

6.4 Acciones de Pensamiento:

6.4.1 Comprendo que, según la declaración Universal de los derechos humanos y la Constitución nacional, las personas tenemos derecho a no ser explotadas

6.4.2 Reconozco que los derechos se basan en la igualdad de los seres humanos, aunque cada uno sea, se exprese y viva de manera diferente

6.4.3 Comprendo que cuando las personas son explotadas, su autoestima y sus relaciones con los demás se ven afectadas.

6.4.4 Comprendo la importancia de brindar apoyo a la gente que esta en una situación difícil.

6.4.5 Analizo de manera crítica mis pensamientos y acciones cuando estoy en una situación de explotación y establezco si estoy apoyando o impidiendo dicha situación con mis acciones u omisiones

6.4.6 Recolecto y registro la información que obtengo de diferentes fuentes

6.4.7 Clasifico las fuentes que utilizo en fuentes primarias, secundarias, orales, escritas, iconográficas, audiovisuales y virtuales.

6.4.8 Analizo críticamente los documentos que utilizo e identifico sus tesis

6.4.9 Tomo nota de las fuentes estudiadas, clasifico organizo, comparo y archivo la información obtenida.

6.4.10 Utilizo diversas formas de expresión (escritos, exposiciones orales, carteleras) para comunicar los resultados de mi consulta

7.1 RECURSOS:

Internet, textos guías, periódicos, televisión, radio, personería, conferencistas, informes de la alcaldía, informes de bienestar familiar, UNICEF y sus informes

7.2 CRITERIOS DE VALORACION:

7.2.1 EVALUACION INICIAL: Aparte del diagnóstico que se realiza al iniciar el proyecto de aula para determinar los preconcepciones que tienen los educandos sobre los derechos humanos y la violación de los mismos en el aspecto de la explotación laboral a niños , mujeres y hombres, se realizará una evaluación escrita a los educandos para determinar el grado de comprensión conceptual que tienen después de realizar la fundamentación teórica

7.2.2. EVALUACION DEL PROCESO: A través de exposiciones se evalúan las consultas que los educandos realizan para conocer las diferentes temáticas sobre explotación laboral. También se evalúa el nivel de conceptualización a través de las exposiciones, noticieros y la elaboración del libreto.

Identificamos el nivel de compromiso e interés a través de los ensayos

10.2.3 EVALUACIÓN FINAL O DE PRODUCTO: Mediante una puesta en escena o socio drama por grupos nucleares los estudiantes manifiestan su conocimiento acerca de las diferentes temáticas sobre explotación laboral.

8. DISTRIBUCION DEL TIEMPO ESCOLAR:

El tiempo escolar total que se destina al desarrollo del proyecto es de 30 horas clase, distribuidas de la siguiente manera:

ACTIVIDAD	TIEMPO
Diagnóstico	2 horas clase
Fundamentación conceptual y teórica	6 horas clases
Distribución y consulta de temas a dramatizar	12 horas clase
Elaboración de libretos	3 horas clase
Ensayos de las puestas en escena	3 horas clase
Presentación de las obras de teatro	4 horas clase

9 REGISTRO DE INCIDENCIAS:

9.1 Los educandos serán mas conscientes de las problemáticas que afectan su entorno gracias al conocimiento que adquieren del mismo.

9.2 Los educandos entenderán con mayor claridad la explotación laboral, las consecuencias que esto trae para la sociedad y la necesidad de combatir esta problemática.

9.3 Los educandos desarrollaran su competencia interpretativa y mucha creatividad para representar las problemáticas sociales a través de un socio drama

10 TEMAS QUE DAN SECUENCIA A PROYECTOS FUTUROS

- 10.1 La destrucción de las formas y culturas tradicionales en el trabajo
- 10.2 Alteración del tejido y redes sociales. Resistencia de los más desprotegidos
- 10.3 Abusos contra mujeres, niños, obreros por el desarrollo de la industria
- 10.4 Desaparición de las pequeñas estructuras de producción

AREA CIENCIAS SOCIALES PROYECTO DE AULA GRADO 8°

1. IDENTIFICACIÓN

- 1.1 NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: Institución Educativa José María Córdoba
- 1.2 GRADO: Octavo
- 1.3 NOMBRE DEL PROYECTO: Modelo de las naciones unidas
- 1.4 AUTORES: Omar González.
- 1.5 AREA: Ciencias Sociales.

2. FORMULACION DEL PROBLEMA:

¿Ante la violación de los derechos que alternativas ha creado la humanidad para defenderlos?

3. OBJETIVOS:

- 3.1 Desarrollar competencias básicas en ciencias sociales y competencias ciudadanas.
- 3.2 Promover actividades académico políticas para que los educandos comprendan sus derechos, las normas que los rigen y las instituciones o acuerdos que los originan.
- 3.3 Desarrollar competencias interpretativas, argumentativas y propositivas en los educandos.
- 3.4 Inquietar a los jóvenes por el conocimiento de conflictos mundiales, nacionales y locales que violan los derechos humanos.
- 3.5 Humanizar y civilizar a los futuros ciudadanos de Colombia

4. PRECISIONES CONCEPTUALES SOBRE EL TEMA (AMBITOS CONCEPTUALES):

- 4.1 Declaración universal de los derechos Humanos
- 4.2 Derecho internacional humanitario (protocolos I, II de Ginebra, 1977)
- 4.3 Mecanismos internacionales de protección de los derechos humanos (Corte penal internacional)

- 4.4 El estado como garante de los derechos humanos
- 4.5 Mecanismos de protección de los derechos humanos en Colombia (Tutela, derecho de petición, acción de cumplimiento Habeas corpus, habeas data)
- 4.6 Derechos humanos que se violan en el mundo (La vida, La autodeterminación, soberanía nacional, la libertad, libertad de expresión, seguridad de la población civil).
- 4.7 Estructura de la ONU

5. PROCESO METODOLOGICO

5.1 CARACTERIZACION DE LA POBLACIÓN OBJETO: para esto se realizará una encuesta a los estudiantes sobre:

- Condiciones socioeconómicas
- Tipos de vivienda y construcción
- Estratificación económica
- Tipos de familia (extensa, extendida, nuclear, mixta,)
- Gobierno familiar (normas y ejercicio del poder en la familia)
- Nivel educativo de la familia.

5.2 Descripción del contexto.

La institución educativa José María Córdoba es una institución estatal, ubicada en el municipio de Yumbo y se integra en tres sedes: Manuela Beltrán, Pedro Antonio Tello Y José María Córdoba.

Cuenta con 2100 estudiantes desde preescolar hasta el grado noveno ofreciendo el servicio educativo de preescolar, educación básica primaria y secundaria hasta noveno. Cuenta con tres bibliotecas ubicadas cada una en sus sedes. Tiene tres salas de sistemas con servicio de Inter.-net en dos sedes: Pedro Antonio Tello y la Manuela Beltrán.

En la sede central donde se ubica el grado noveno no se cuenta con este servicio.

La institución presta sus servicios en dos jornadas: mañana y tarde, dentro de las cuales están repartidos los grupos de grado noveno.

La institución para desarrollar los 5 proyectos pedagógicos que establece el artículo 14 de la ley 115, organizó 5 comités: PRAES, comité de democracia, de cultura, de salud y deportes.

La institución cuenta con una rectora, 4 coordinadores, 60 docentes y un personal administrativo y de servicios conformado por 19 personas.

Como los estudiantes proceden de diferentes contextos socioculturales sus manifiestan diversos tipos de relaciones humanas entre las que se destacan las relaciones interpersonales con alto grado de agresividad, intolerancia e irrespeto.

5.3. ETAPAS O FASES CON ACTIVIDADES:

5.3.1 **Diagnóstico** sobre los saberes previos que tienen los estudiantes acerca de los derechos humanos y su promoción y defensa.

5.3.2 **Fundamentación conceptual y teórica** sobre los derechos humanos, el DIH, y los organismos internacionales que los promueven.

5.3.3 **Estudio sobre la estructura y funcionamiento de la ONU.** Simposio de los Conferencistas: especialista en el Modelo ONU, gestor de paz y abogado catedrático Atemay Sterlin, ICBF o comisaría de familia, juez de paz de Yumbo, personero municipal, defensor del pueblo)

5.3.4 **Elección de estados o países que representan los estudiantes** por grupos nucleares: Estados Unidos, Cuba, Irán, Irak, Líbano, Venezuela, México

5.3.5 **Consulta y documentación por parte de cada grupo** sobre el país que le corresponde. (Geografía física y cultural, economía, gobierno o sistema político, cultura, violación de los derechos humanos)

5.3.6 **Exposiciones sobre los aspectos anteriormente planteados** de cada país.

5.3.7 **Elaboración de los discursos de posición de cada país**

5.3.8 **Debate o asamblea de las naciones Unidas** (lectura de Discursos de posición, Debate a favor y en contra, Negociación o formación de bloques, elaboración de discurso de Resolución, Debates a favor y en contra y votación.)

CRONOGRAMA:

PRIMERA SEMANA DE PRIMER PERIODO: Diagnóstico

SEGUNDA, TERCERA Y CUARTA SEMANA DEL PRIMER PERIODO: Fundamentación conceptual y teórica

QUINTA SEMANA: Simposio sobre estructura y funcionamiento de la ONU y violación de los derechos Humanos

SEXTA y SEPTIMA SEMANA: Asignación de los países y documentación

OCTAVA Y NOVENA SEMANA: Presentación de exposiciones

DECIMA SEMANA: Debate o Asamblea del modelo ONU.

5.3 INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE INFORMACIÓN :

Internet, periódicos, almanaque mundial, enciclopedias, revistas semana suma, conferencias de Diana Uribe, documentales, noticieros de la televisión, documentación informativos de la personería, defensoría del pueblo etc.

6. DISEÑO DEL PROCESO METODOLOGICO:

6.1 **AREA DEL PROYECTO:** Ciencias sociales

AREAS DE APOYO: Ética y valores, español y literatura, tecnología e informática.

6.2 ESTANDARES DE COMPETENCIAS BASICAS EN CIENCIAS SOCIALES Y CIUDADANAS

6.2.1 Comprendo que el ejercicio político es el resultado de esfuerzos por resolver conflictos y tensiones que surgen en las relaciones de poder entre los estados y en el interior de ellos mismos.

6.2.2 Participo o lidero iniciativas democráticas en mi medio escolar o en mi comunidad, con criterios de justicia, solidaridad y equidad y en defensa de los derechos civiles y políticos.

6.2.3 Reconozco la utilidad de las organizaciones político administrativas y sus cambios a través del tiempo como resultado de acuerdos y conflictos.

6.2.4 Analizo críticamente los elementos constituyentes de la Democracia, los derechos de las personas y la identidad en Colombia.

6.3 Acciones de Pensamiento:

- Recolecto y registro la información que obtengo de diferentes fuentes
- Clasifico las fuentes que utilizo en fuentes primarias, secundarias, orales, escritas, iconográficas, audiovisuales y virtuales.
- Analizo críticamente los documentos que utilizo e identifico sus tesis
- Tomo nota de las fuentes estudiadas, clasifico organizo, comparo y archivo la información obtenida.
- Participo en discusiones y debates académicos
- Reconozco que los fenómenos sociales pueden observarse desde diversos puntos de vista
- Identifico las organizaciones internacionales que surgieron a lo largo del siglo XX como la ONU y evalúo el impacto de su gestión en el ámbito internacional.
- Analizo las tensiones que algunos hechos históricos mundiales del siglo XX han generado en las relaciones internacionales

6.4 LOGROS

- Interpreto documentos normativos internacionales y nacionales que defienden los derechos humanos, para argumentar sobre ellos y realizar propuestas para la promoción y defensa de los mismos.
- Participo en debates estilo naciones unidas para vivenciar lo que la humanidad ha vivido para defender los derechos humanos.

6.5 **RECURSOS:** Sala de informática, Biblioteca con la suscripción a revistas (semana, Cambio, y periódicos como Espectador y tiempo.)

Documentales y sala de audiovisuales

Conferencistas especialista en la ONU, y funcionarios de la personería municipal, defensoría del pueblo, gestor de paz y abogado catedrático Atemay Sterlin, ICBF o comisaría de familia, juez de paz de Yumbo.

Auditorio del sindicato o teatro municipal (equipo de sonido).

Computador , video Beam
Papeleria.

6.7 CRITERIOS DE VALORACION

6.7.1 EVALUACION INICIAL: En la exploración diagnóstica identificamos las ideas, nociones y conceptos y conocimientos que tienen los estudiantes sobre los derechos humanos y los organismos nacionales e internacionales que los promueven y defienden.

6.7.2 EVALUACION DEL PROCESO: En las distintas actividades identificamos el nivel de construcción conceptual que adquieren los educandos sobre los derechos humanos, su promoción y defensa por parte de los organismos encargados. Esto se logra a través de talleres, exposiciones y evaluaciones escritas. También evaluamos los discursos de posición

6.7.3 EVALUACION FINAL: En la Asamblea de las Naciones Unidas a través de los discursos de posición y su argumentación o defensa y la participación en el debate a favor y en contra identificamos el nivel de competencias alcanzado por los educandos

7. DISTRIBUCION DEL TIEMPO ESCOLAR:

El tiempo escolar total que se destina al desarrollo del proyecto es de 30 horas clase, distribuidas de la siguiente manera:

Diagnóstico: 3 horas clase.

Fundamentación conceptual 24 horas clases

Debate o Asamblea de la ONU: 3 horas clase.

8. REGISTRO DE INCIDENCIAS:

8.1 Desarrollara una competencia lectora en los educandos

8.2 Desarrollara en los educandos competencias discursivas y argumentativas

8.3 Motivara a los educandos a ser promotores y defensores de los derechos humanos.

9. VALORACION DEL PROYECTO

9.1 POSIBLES DIFICULTADES:

- Incumplimiento por parte del teatro de las fechas asignadas.
- El ritmo de aprendizaje de los educandos es heterogéneo lo que puede no permitir el cumplimiento de las fechas planeadas
- Los posibles cambios en el cronograma general de la institución pueden afectar el normal desarrollo del proyecto.

- Inasistencia por parte de los conferencistas invitados.

9.2 TEMAS QUE DEN SECUENCIA A PROYECTOS FUTUROS:

- Xenofobia
- Racismo y sus manifestaciones
- Explotación infantil y de mujeres
- Respaldo de la sociedad civil a los acuerdos contra la discriminación.

AREA CIENCIAS SOCIALES
PROYECTO DE AULA GRADO 8°

1. IDENTIFICACIÓN

1.1 NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: Institución Educativa José María Córdoba

1.2 GRADO: Octavo

1.3 NOMBRE DEL PROYECTO: **Foro luchando por la igualdad**

1.4 AUTORES: Omar González.

1.5 AREA: Ciencias Sociales.

2. FORMULACION DEL PROBLEMA:

¿Si la dignidad humana es la base de todos los derechos como se explican las prácticas discriminatorias?

3. OBJETIVOS:

3.1 Desarrollar competencias básicas en ciencias sociales y competencias ciudadanas.

3.2 Promover actividades académico políticas para que los educandos comprendan sus derechos, las normas que los rigen y las instituciones o acuerdos que los originan.

3.3 Desarrollar competencias interpretativas, argumentativas y propositivas en los educandos.

3.4 Inquietar a los jóvenes por el conocimiento de practicas discriminatorias mundiales, nacionales y locales que violan los derechos humanos y fomentar en ellos el respeto por la diferencia.

3.5 Humanizar y civilizar a los futuros ciudadanos de Colombia

4. PRECISIONES CONCEPTUALES SOBRE EL TEMA (AMBITOS CONCEPTUALES):

4.1 Xenofobia

4.2 Racismo y sus manifestaciones

4.3 Explotación infantil y de mujeres

4.4 Respaldo de la sociedad civil a los acuerdos contra la discriminación.

5. PROCESO METODOLOGICO

5.1 CARACTERIZACION DE LA POBLACIÓN OBJETO: para esto se realizará una encuesta a los estudiantes sobre:

- Condiciones socioeconómicas
- Tipos de vivienda y construcción
- Estratificación económica
- Tipos de familia (extensa, extendida, nuclear, mixta,)
- Gobierno familiar (normas y ejercicio del poder en la familia)
- Nivel educativo de la familia.

5.4 Descripción del contexto.

La institución educativa José María Córdoba es una institución estatal, ubicada en el municipio de Yumbo y se integra en tres sedes: Manuela Beltrán, Pedro Antonio Tello Y José María Córdoba.

Cuenta con 2100 estudiantes desde preescolar hasta el grado noveno ofreciendo el servicio educativo de preescolar, educación básica primaria y secundaria hasta noveno. Cuenta con tres bibliotecas ubicadas cada una en sus sedes. Tiene tres salas de sistemas con servicio de Internet en todas sus sedes.

La institución presta sus servicios en dos jornadas: mañana y tarde, dentro de las cuales están repartidos los grupos de grado octavo.

La institución para desarrollar los 5 proyectos pedagógicos que establece el artículo 14 de la ley 115, organizó 5 comités: PRAES, comité de democracia, de cultura, de salud y deportes.

La institución cuenta con una rectora, 4 coordinadores, 60 docentes y un personal administrativo y de servicios conformado por 19 personas.

Como los estudiantes proceden de diferentes contextos socioculturales sus manifiestan diversos tipos de relaciones humanas entre las que se destacan las relaciones interpersonales con alto grado de agresividad, intolerancia e irrespeto.

5.3. ETAPAS O FASES CON ACTIVIDADES:

5.3.1 **Diagnóstico** sobre los saberes previos que tienen los estudiantes acerca de las prácticas discriminatorias como el racismo la xenofobia y otros.

5.3.2 **Fundamentación conceptual y teórica** sobre los derechos humanos, los organismos internacionales que luchan contra la discriminación y los casos de discriminación como el Apartheid, La xenofobia y racismo en Europa y E.U.

5.3.3 **Distribución de los temas por grupos nucleares.** A cada grupo nuclear se le asigna uno de los siguientes temas: Xenofobia en el mundo, Racismo y sus manifestaciones en el mundo, Explotación infantil, discriminación a la mujer, organizaciones que luchan contra la discriminación y sus acuerdos, el Apartheid en Sudáfrica, y racismo y discriminación en Colombia.

5.3.4 **Consulta y documentación por parte de cada grupo** sobre el tema que le corresponde.

5.3.5 **Elaboración de materiales de apoyo y recursos didácticos:** Cada grupo elabora sus materiales para la exposición teniendo en cuenta los recursos tecnológicos actuales

5.3.6 **Exposiciones sobre los temas anteriormente planteados** por cada grupo en cada aula.

5.3.7 **foro: Luchando por la igualdad:** Cada aula de octavo presenta ante los estudiantes de séptimo y sus padres las ponencias de las diferentes temáticas propuestas.

CRONOGRAMA:

PRIMERA SEMANA DEL SEGUNDO PERIODO: Diagnóstico
SEGUNDA, TERCERA Y CUARTA SEMANA DEL SEGUNDO PERIODO:
Fundamentación conceptual y teórica
QUINTA, SEXTA, SEPTIMA Y OCTAVA SEMANA: distribución de temas y
consulta.
NOVENA SEMANA: Exposición en el aula de clase.
DECIMA SEMANA: Foro.

5.5 INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE INFORMACIÓN :

Internet, periódicos, informes de las ONG's, conferencista, enciclopedias, revistas semana suma, conferencias de Diana Uribe, documentales, películas: Bopha, historia americana, noticieros de la televisión, documentación informativos de la personería, defensoría del pueblo etc.

6. DISEÑO DEL PROCESO METODOLOGICO:

6.1 AREA DEL PROYECTO: Ciencias sociales

AREAS DE APOYO: Ética y valores, español y literatura, tecnología e informática.

6.2 ESTANDARES DE COMPETENCIAS BASICAS EN CIENCIAS SOCIALES Y CIUDADANAS

6.2.1 Rechazo las situaciones de discriminación y exclusión social en el país y en el mundo; comprendo sus posibles causas y las consecuencias negativas para la sociedad.

6.2.2 Expreso rechazo ante toda forma de discriminación o exclusión social y hago uso de los mecanismos democráticos para la superación de la discriminación y el respeto a la diversidad

6.3 Acciones de Pensamiento:

- Recolecto y registro la información que obtengo de diferentes fuentes
- Clasifico las fuentes que utilizo en fuentes primarias, secundarias, orales, escritas, iconográficas, audiovisuales y virtuales.
- Analizo críticamente los documentos que utilizo e identifico sus tesis
- Tomo nota de las fuentes estudiadas, clasifico organizo, comparo y archivo la información obtenida.
- Comprendo los conceptos de prejuicio y estereotipo y su relación con la exclusión, la discriminación y la intolerancia a la diferencia

- Comprendo que la discriminación y la exclusión pueden tener consecuencias sociales negativas como la desintegración de las relaciones entre personas o grupos, la pobreza o la violencia.
- Comprendo el significado y la importancia de vivir en una nación multiétnica y pluricultural.
- Construyo una posición crítica frente a las posiciones de discriminación y exclusión social que resultan de las relaciones desiguales entre personas, culturas y naciones.

6.5 **RECURSOS:** Sala de informática, Biblioteca con la suscripción a revistas (semana, Cambio, y periódicos como Espectador y tiempo.)

Documentales y sala de audiovisuales

Conferencistas especialista en discriminación a comunidades afro descendientes, películas.

Auditorio del sindicato o teatro municipal (equipo de sonido).

Computador , video Beam

Papelería.

6.7 CRITERIOS DE VALORACION

6.7.1 EVALUACION INICIAL: En la exploración diagnóstica identificamos las ideas, nociones y conceptos y conocimientos que tienen los estudiantes sobre los diferentes formas de discriminación en el mundo y en nuestro país.

6.7.2 EVALUACION DEL PROCESO: En las distintas actividades identificamos el nivel de construcción conceptual que adquieren los educandos sobre los derechos humanos, el valor y la importancia de la riqueza multiétnica y pluricultural, los estereotipos y prejuicios que conllevan a la discriminación, la exclusión y los efectos de estos actos como la violencia, pobreza y dolor. Esto se logra a través de talleres, exposiciones y evaluaciones escritas. También evaluamos las exposiciones y los materiales o recursos didácticos que elabore cada grupo

6.7.3 EVALUACION FINAL: En el Foro a través de las exposiciones de las ponencias y su argumentación identificamos el nivel de competencias alcanzado por los educandos

7. DISTRIBUCION DEL TIEMPO ESCOLAR:

El tiempo escolar total que se destina al desarrollo del proyecto es de 30 horas clase, distribuidas de la siguiente manera:

Diagnóstico: 3 horas clase.

Fundamentación conceptual 24 horas clases

Foro Luchando por la igualdad: 3 horas clase.

8. REGISTRO DE INCIDENCIAS:

8.1 Desarrollara una competencia lectora en los educandos

8.2 Desarrollara en los educandos competencias discursivas y argumentativas

8.3 Motivara a los educandos a ser promotores y defensores de los derechos humanos.

9. VALORACION DEL PROYECTO

9.1 POSIBLES DIFICULTADES:

- Incumplimiento por parte del teatro de las fechas asignadas.
- El ritmo de aprendizaje de los educandos es heterogéneo lo que puede no permitir el cumplimiento de las fechas planeadas
- Los posibles cambios en el cronograma general de la institución pueden afectar el normal desarrollo del proyecto.
- Inasistencia por parte de los conferencistas invitados.

9.2 TEMAS QUE DEN SECUENCIA A PROYECTOS FUTUROS:

- La formación de los imperios coloniales y la economía de occidente
- El surgimiento de la burguesía como clase dominante.
- El control de mercados como una de las bases para formar naciones
- El pensamiento económico moderno del capitalismo(libre mercado)

PROYECTO DE AULA
GRADO NOVENO
SEMBRADORES DE PAZ

➤ **IDENTIFICACION:**

- Institución Educativa José María Córdoba
- Grado : Noveno Primer periodo
- Nombre del proyecto: Sembradores de Paz
- Autores : Omar González

➤ **FORMULACION DEL PROBLEMA:**

¿Cómo se garantiza en la democracia colombiana y escolar la participación ciudadana?

➤ **ALCANCES U OBJETIVOS :**

- Desarrollar los siguientes estándares de competencias básicas y ciudadanas:
- Construyo relaciones pacíficas que contribuyen a la convivencia cotidiana en mi comunidad y municipio.
- Participo o lidero iniciativas democráticas en mi medio escolar o en mi comunidad con criterios de justicia, solidaridad y equidad y en defensa de los derechos civiles y políticos.
- Organizar y participar en un foro preelectoral a la elección del personero estudiantil.
- Desarrollar competencias interpretativas, argumentativas y propositivas.
- Realizar una integración entre la fundamentación conceptual sobre la democracia colombiana y escolar con la práctica de la elección del personero.

➤ **PRECISIONES CONCEPTUALES SOBRE EL TEMA
(AMBITOS CONCEPTUALES)**

- La finalidad del estado según la constitución del 91
- El funcionamiento de los poderes Ejecutivo, legislativo y judicial y su problemática
- La democracia participativa y la descentralización colombiana
- Diferentes formas de relación de la sociedad colombiana (organización de la sociedad civil, ONG, grupos independientes,

grupos empresariales , sindicatos y organizaciones al margen de la ley)

- Gobierno escolar :
- Estamentos de la Comunidad educativa
- Órganos del gobierno escolar: Consejo Académico y consejo directivo.
- Órganos asesores de control y vigilancia: Consejo estudiantil, Consejo de padres.

➤ **PROCESO METODOLOGICO:**

- **Caracterización de la población objeto:** para esto se realizará una encuesta a los estudiantes sobre:
 - Condiciones socioeconómicas
 - Tipos de vivienda y construcción
 - Estratificación económica
 - Tipos de familia (extensa, extendida, nuclear, mixta,)
 - Gobierno familiar (normas y ejercicio del poder en la familia)
 - Nivel educativo de la familia.
- **Descripción del contexto.**

La institución educativa José María Córdoba es una institución estatal, ubicada en el municipio de Yumbo y se integra en tres sedes: Manuela Beltrán, Pedro Antonio Tello Y José María Córdoba.

Cuenta con 2100 estudiantes desde preescolar hasta el grado noveno ofreciendo el servicio educativo de preescolar, educación básica primaria y secundaria hasta noveno. Cuenta con tres bibliotecas ubicadas cada una en sus sedes. Tiene tres salas de sistemas con servicio de Inter.-net en dos sedes la Pedro Antonio Tello y la Manuela Beltrán.

En la sede central donde se ubica el grado noveno no se cuenta con este servicio.

La institución presta sus servicios en dos jornadas: mañana y tarde, dentro de las cuales están repartidos los grupos de grado noveno.

La institución para desarrollar los 5 proyectos pedagógicos que establece el artículo 14 de la ley 115, organizó 5 comités: PRAES, comité de democracia, de cultura, de salud y deportes.

La institución cuenta con una rectora, 4 coordinadores, 60 docentes y un personal administrativo y de servicios conformado por 19 personas.

Como los estudiantes proceden de diferentes contextos socioculturales sus manifiestan diversos tipos de relaciones humanas entre las que se destacan las relaciones interpersonales con alto grado de agresividad, intolerancia e irrespeto.

- **Etapas o fases con actividades y cronograma:**
- **Diagnóstico:** Exploración diagnóstica elaborada en la guía y trabajada por grupos nucleares.
- **Fundamentación Teórica y conceptual:** En esta fase estudiaremos
 4. Participación Comunitaria según la Constitución
 5. El poder Político
 6. Las formas de relación de la sociedad colombiana. Esta parte la desarrollamos con talleres, consultas y exposiciones de los estudiantes con carteleras.
 7. Participación democrática en la escuela
- **Organización de grupos y distribución temática:** Tres grupos de estudiantes de grado noveno plantearán a los demás estudiantes de la institución los siguientes aspectos en el foro:
 - 6 Participación democrática en Colombia
 - 7 Participación democrática en la institución
 - 8 Propuestas de los personeros
- **Foro:** Para la realización del foro , que se hará en las dos ultimas semanas del periodo , las responsabilidades se distribuirán así:
 - Preescolar y primero (12 grupos) Responsable del foro 9-1
 - Grado segundo y tercero (12 grupos) Responsable del foro 9-2
 - Grados cuarto y quinto (12 grupos) Responsable del foro 9-3
 - Grados sexto séptimo y octavo (12 grupos) responsable del foro 9-4

Cronograma:

Estos foros se realizarán en la segunda semana del mes de noviembre del año 2007. Este proceso se llevará así:

ACTIVIDAD	TIEMPO
Diagnóstico	1ª semana de septiembre 2007
Fundamentación conceptual y preparación de estudiantes	2ª semana de septiembre a la 1ª semana de noviembre 2007
Foro	Segunda semana de noviembre 2007

- **Instrumentos de recolección de información.**

Para esto se usarán como recursos el Inter.-net, la constitución, textos escolares, periódicos, revistas, documentales de los medios de comunicación, conferencistas.
- **DISEÑO DEL PROCESO METODOLÓGICO:**
 - **AREA DEL PROYECTO:** Ciencias Sociales
 - AREAS DE APOYO:** Tecnología e informática, matemáticas, lenguaje, ética y valores.

- **Estándar de competencias básicas en ciencias sociales:**
- N) Construyo relaciones pacíficas que contribuyen a la convivencia cotidiana en mi comunidad y municipio
- O) Analizo críticamente los elementos constituyentes de la democracia , los derechos de las personas y la identidad en Colombia
- P) Participo y lidero iniciativas democráticas en mi medio escolar y mi comunidad , con criterios de justicia, solidaridad y equidad en defensa de los derechos civiles y políticos

- **Acciones de Pensamiento:**
 - Recolecto y registro la información que obtengo de diferentes fuentes
 - Clasifico las fuentes que utilizo en fuentes primarias, secundarias, orales, escritas, iconográficas, audiovisuales y virtuales.
 - Analizo críticamente los documentos que utilizo e identifico sus tesis
 - Tomo nota de las fuentes estudiadas, clasifico organizo, comparo y archivo la información obtenida.
 - Participo en discusiones y debates académicos
 - Utilizo mecanismos de participación establecidos en la constitución y en organizaciones a las que pertenezco.
 - Analizo los mecanismos de participación ciudadana contemplados en la constitución de 1991.
 - Discuto los aportes de la revolución francesa en la conformación del estado moderno (república y democracia)

6.4 LOGROS:

- 11.2.3 Reconozco los mecanismos de participación ciudadana establecidos en la constitución política colombiana y en la ley general de educación.
- 12.2.3 Identifico las teorías clásicas y modernas sobre la división y distribución del poder político para entender la estructura, organización y funcionalidad del estado.
- 13.2.3 Comprende y aplica los aportes de la revolución francesa y sus principales ideólogos
- 14.2.3 Comprende la estructura del gobierno escolar

15.2.3 Participa en la elección del personero y en la conformación del consejo estudiantil.

6.5 INDICADORES DE LOGRO:

7.4 Compara los mecanismos de participación según la constitución con los utilizados en la elección del gobierno escolar.

7.5 Distingue la diferencia entre la función control ejercida por el personero con la función administrativa ejercida por los órganos del gobierno escolar

2.1 Compara la división del poder político según la teoría clásica y la teoría moderna

3.1 Identifica cada una de las ideas de los ideólogos de la Revolución Francesa.

4.1 Identifica cada uno de los estamentos y órganos del gobierno escolar y sus funciones

5.1 Entiende el papel que cumple el personero y el consejo estudiantil en la institución.

6.6 RECURSOS:

Sala de informática, Biblioteca con la suscripción a revistas (semana, Cambio, y periódicos como Espectador y tiempo.)

Documentales y sala de audiovisuales

Conferencistas y funcionarios de la personería municipal.

Auditorio del sindicato o teatro municipal (equipo de sonido).

Computador , video Beam

Papelera.

6.7 CRITERIOS DE VALORACION:

6.7.1 EVALUACION INICIAL:

En la exploración diagnóstica identificamos las ideas, nociones y conceptos y conocimientos que tienen los estudiantes sobre la participación ciudadana en el país y en la institución educativa.

6.7.2 EVALUACION DEL PROCESO:

En las distintas actividades identificamos el nivel de construcción conceptual que adquieren los educandos sobre las formas de participación ciudadana en el

país y en la escuela. Esto se logra a través de talleres, exposiciones y evaluaciones escritas, ensayos.

6.7.3 EVALUACION FINAL:

En el foro a través de las ponencias que cada grupo realiza identificamos la capacidad interpretativa, argumentativa y propositiva de los estudiantes
A través de la exposición de las propuestas de los candidatos a personería se evalúa la capacidad propositiva y argumentativa de los educandos

7. DISTRIBUCION DEL TIEMPO ESCOLAR:

El tiempo escolar total que se destina al desarrollo del proyecto es de 30 horas clase, distribuidas de la siguiente manera:

Diagnóstico: 3 horas clase.

Fundamentación conceptual 24 horas clases

Foro: 3 horas clase.

8. REGISTRO DE INCIDENCIAS

8.1 Motivará a los demás estudiantes de la institución a participar en el gobierno escolar.

8.2 Aumentará la participación de los estudiantes en las elecciones del personero

8.3 Se fortalecerán los órganos de participación estudiantil (consejo estudiantil y comités)

9. VALORACION DEL PROYECTO:

9.1 POSIBLES DIFICULTADES:

Incumplimiento por parte del teatro de las fechas asignadas.

El ritmo de aprendizaje de los educandos es heterogéneo lo que puede no permitir el cumplimiento de las fechas planeadas

Los posibles cambios en el cronograma general de la institución pueden afectar el normal desarrollo del proyecto.

9.2 IDENTIFICACION DE NUEVOS TEMAS QUE DEN SECUENCIA A PROYECTOS FUTUROS:

El proyecto futuro que de secuencia a la formación ciudadana de nuestros educandos es un debate dedicado a la solución de la siguiente pregunta: ¿Cómo afecta a la democracia y a la ciudadanía la violación de los derechos humanos?

GRADO NOVENO

DEBATE COLOMBIA EN TUS MANOS

1 IDENTIFICACION:

1.1 Institución Educativa José María Córdoba

1.2 Grado: Noveno

1.3 Nombre del proyecto: Debate Colombia en tus manos

1.4 Autores: Omar González.

2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA:

¿Cómo afecta a la democracia y a la ciudadanía la violación de los derechos humanos?

3. ALCANCES U OBJETIVOS:

3.1 Desarrollar los siguientes estándares de competencias básicas y ciudadanas:

- Analizo críticamente los elementos constituyentes de la democracia , los derechos de las personas y la identidad en Colombia
- Identifico y rechazo las situaciones en las que se vulneran los derechos fundamentales y utilizo formas y mecanismos de participación democrática en mi medio escolar

3.2 Desarrollar competencias interpretativas, argumentativas y propositivas.

3.3 Organizar y participar en un debate donde se simule a los actores del conflicto armado sobre la violación de los derechos humanos.

3.4 Comprender, en la realidad colombiana, la relación del conflicto armado con la violación de los derechos humanos.

4. PRECISIONES CONCEPTUALES SOBRE EL TEMA: (AMBITOS CONCEPTUALES)

4.1 Obligaciones básicas del Estado según la constitución

4.2 Situación de los derechos Humanos en el país en el marco del conflicto armado

4.3 Responsabilidades y acciones que debe asumir la sociedad civil colombiana

4.4 Alternativas para resolución del conflicto armado

5. PROCESO METODOLOGICO:

5.1 Caracterización de la población objeto: para esto se realizará una encuesta a los estudiantes sobre:

- Condiciones socioeconómicas
- Tipos de vivienda y construcción
- Estratificación económica
- Tipos de familia (extensa, extendida, nuclear, mixta,)
- Gobierno familiar (normas y ejercicio del poder en la familia)
- Nivel educativo de la familia.

5.2 Descripción del contexto.

La institución educativa José María Córdoba es una institución estatal, ubicada en el municipio de Yumbo y se integra en tres sedes: Manuela Beltrán, Pedro Antonio Tello Y José María Córdoba.

Cuenta con 2100 estudiantes desde preescolar hasta el grado noveno ofreciendo el servicio educativo de preescolar, educación básica primaria y secundaria hasta noveno. Cuenta con tres bibliotecas ubicadas cada una en sus sedes. Tiene tres salas de sistemas con servicio de Internet en todas las sedes.

La institución presta sus servicios en dos jornadas: mañana y tarde, dentro de las cuales están repartidos los grupos de grado noveno.

La institución para desarrollar los 5 proyectos pedagógicos que establece el artículo 14 de la ley 115, organizó 5 comités: PRAES, comité de democracia, de cultura, de salud y deportes.

La institución cuenta con una rectora, 4 coordinadores, 60 docentes y un personal administrativo y de servicios conformado por 19 personas.

Como los estudiantes proceden de diferentes contextos socioculturales manifiestan diversos tipos de relaciones humanas entre las que se destacan las relaciones interpersonales con alto grado de agresividad, intolerancia e irrespeto.

6. Etapas o fases con actividades y cronograma:

6.1 Diagnóstico: Exploración diagnóstica elaborada en la guía y trabajada por grupos nucleares.

6.2 Fundamentación Teórica y conceptual: Los educandos serán fundamentados teórica y conceptualmente en relación al enfoque clásico sobre democracia que presenta Montesquieu y a la visión de Frank Khunigham sobre niveles de democracia. Esto se complementará con la declaración universal de los derechos humanos de las naciones unidas, los derechos fundamentales consagrados en la C.N. y el derecho internacional humanitario según protocolos I, II de 1977. Estudiaremos los fines del estado (Art. 2 de la C.N.). Estudiaremos los conceptos de Democracia representativa y democracia participativa a través de los mecanismos de participación ciudadana.

Posteriormente se analizará el conflicto armado colombiano entendiendo sus causas, sus actores y las características de acuerdo a sus etapas.

Estudiaremos casos de violación de derechos humanos en el marco del conflicto armado como: desplazamiento, masacres, desapariciones, enfrentamientos armados en medio de la población civil, secuestros individuales y masivos, atentados terroristas, vinculación de la población infantil en el conflicto .

Así mismo se analizarán los casos en los cuales la guerrilla y los paramilitares se involucran en el ejercicio de la democracia, interviniendo las jornadas electorales, amenazando a los candidatos a ocupar las distintas corporaciones públicas (concejos, asambleas departamentales y Congreso), y representantes de las entidades nacionales de elección popular (presidente de la república, gobernadores y alcaldes).

6.3 Distribución de roles de los actores del conflicto:

A cada grupo nuclear se le asignará el rol de un actor implicado en el conflicto armado. Estos actores son: Gobierno, Guerrilla, Fuerzas Armadas de Colombia, AUC, sociedad civil organizada y ONG's.

6.4 Consulta sobre cada actor del conflicto y su posición frente a la violación de los derechos humanos, para exponerlo utilizando las Tecnologías de la información y la comunicación (TIC's).

6.5 Elaboración de los discursos de posición. Cada grupo nuclear representando a un actor del conflicto redacta un documento donde expone la importancia del tema y defiende su posición frente a la violación de los derechos humanos.

6.6 Debate: Tiene tres etapas:

a.-Lectura del discurso de posición, con su debate a favor y en contra.

b.- Conformación de los bloques y redacción del discurso de resolución.

c.- Lectura del discurso de resolución con su debate a favor y en contra, finalizando con la elección del mejor discurso.

6.7 CRONOGRAMA:

ACTIVIDAD	TIEMPO
Diagnóstico	3ª semana de Noviembre 2007
Fundamentación conceptual y teórica	4ª y 1ª semana de noviembre y diciembre 2007
Distribución de roles de los actores del conflicto armado	2ª, 3ª y 4ª semana de enero de 2008
Consulta sobre cada actor del conflicto	1ª y 2ª semana de febrero 2008
Elaboración del discurso de posición	3ª semana de febrero 2008
Debate	4ª semana de febrero 2008

6.8 Instrumentos de recolección de información.

Para esto se usarán como recursos el Internet, las Tic's (Tecnologías de la información y la comunicación) la constitución, textos escolares, periódicos, revistas, documentales de los medios de comunicación, informes de la defensoría del pueblo, ONG'S y de la procuraduría, conferencistas.

7 DISEÑO DEL PROCESO METODOLÓGICO:

7.1 AREA DEL PROYECTO: Ciencias Sociales

7.2 AREAS DE APOYO: Tecnología e informática, matemáticas, lenguaje, ética y valores.

7.3 Estándar de competencias básicas en ciencias sociales:

- A) Identifico algunas características políticas y socioeconómicas de los procesos de transformación que se generaron a partir del desarrollo político de Colombia a lo largo del siglo XX.
- B) Comprendo que el ejercicio político es el resultado de esfuerzos por resolver conflictos y tensiones que surgen en las relaciones de poder entre los estados y en el interior de ellos mismos.

7.4 Acciones de Pensamiento:

- Recolecto y registro la información que obtengo de diferentes fuentes
- Clasifico las fuentes que utilizo en fuentes primarias, secundarias, orales, escritas, iconográficas, audiovisuales y virtuales.
- Analizo críticamente los documentos que utilizo e identifico sus tesis
- Tomo nota de las fuentes estudiadas, clasifico organizo, comparo y archivo la información obtenida.
- Participo en discusiones y debates académicos
- Analizo el periodo conocido como "la violencia" y establezco relaciones con las formas actuales de violencia.
- Explico el surgimiento de la guerrilla y el paramilitarismo en Colombia
- Reconozco que los derechos fundamentales de las personas están por encima de su género, su filiación política, etnia, religión.
- Asumo una posición crítica frente a las acciones violentas de los distintos grupos armados en el país.
- Asumo una posición crítica frente a los procesos de paz que se han llevado a cabo en Colombia teniendo en cuenta las posturas de las partes involucradas.
- Conozco algunos casos de violación de derechos humanos al interior del conflicto armado, como: masacres, secuestros, tomas guerrilleras, enfrentamientos armados en medio de la población civil y atentados.

7.5 RECURSOS:

Sala de informática, Biblioteca con la suscripción a revistas (semana, Cambio, y periódicos como Espectador y tiempo.)

Documentales y sala de audiovisuales

Conferencistas y funcionarios de la personería municipal.

Auditorio del sindicato o teatro municipal (equipo de sonido).

Computador , video Beam

Papelería.

7.6 CRITERIOS DE VALORACION:

7.6.1 EVALUACION INICIAL:

En la exploración diagnóstica identificamos las ideas, nociones y conceptos y conocimientos que tienen los estudiantes sobre el conflicto armado, causas, actores y las diferentes manifestaciones de violaciones a los derechos humanos.

7.6.2 EVALUACION DEL PROCESO:

En las distintas actividades identificamos el nivel de construcción conceptual que adquieren los educandos sobre el conflicto armado, los diferentes actores y las violaciones a los derechos humanos. Esto se logra a través de talleres, exposiciones, evaluaciones escritas, ensayos, discursos.

7.6.3 EVALUACION FINAL:

En el debate a través de los discursos de posición, la argumentación a favor y en contra de los actores del conflicto armado, que cada grupo realice, identificamos la capacidad interpretativa y argumentativa de los estudiantes. Las propuestas de solución a la pregunta problematizadora, a través de los discursos de resolución se evalúa la capacidad propositiva de los educandos.

7.7 DISTRIBUCION DEL TIEMPO ESCOLAR:

El tiempo escolar total que se destina al desarrollo del proyecto es de 30 horas clase, distribuidas de la siguiente manera:

Diagnóstico: 3 horas clase.

Fundamentación conceptual 24 horas clases

Debate: 3 horas clase.

8. REGISTRO DE INCIDENCIAS

8.1 Motivaré a los demás estudiantes a promover y defender los derechos humanos.

8.2 Aumentaré la participación de los estudiantes en debates políticos.

8.3 Se fortalecerá el conocimiento de la historia nacional

9. VALORACION DEL PROYECTO:

9.1 POSIBLES DIFICULTADES:

Incumplimiento por parte del teatro de las fechas asignadas.

El ritmo de aprendizaje de los educandos es heterogéneo lo que puede no permitir el cumplimiento de las fechas planeadas

Los posibles cambios en el cronograma general de la institución pueden afectar el normal desarrollo del proyecto.

9.2 IDENTIFICACION DE NUEVOS TEMAS QUE DEN SECUENCIA A PROYECTOS FUTUROS:

El proyecto futuro que de secuencia a la formación política en derechos humanos de nuestros educandos es una mesa redonda dedicada a la solución de la siguiente pregunta: ¿Promueven y viven los hombres relaciones de equidad, respeto y aceptación de la diferencia con las mujeres y viceversa?